

NEXUS magazine

#06 Diciembre 2008

<http://digitrek.blogspot.com/>

SPOILERS!!

Especial

STAR TREK XI

J.J. Abrams nos
presentó 25 minutos



y además:
Noticias / Stargate Atlantis
Relato: "Espiral" II



Noticias...
 Biblioteca...
 Humor...
 Entrevistas...
 Maquetas...
 Guías de capítulos...
 Foros...
 Y muy pronto mucho más...

Una nueva manera de informarte de todo lo referente a Star Trek



WWW.MUNDOSTARTREK.COM

TO BODLY GO WHERE NO WEB SITE HAS GONE BEFORE

WWW.MUNDOSTARTREK.COM: TU PAGINA FAVORITA DE TU SAGA FAVORITA

Nexus Magazine

4 Noticias

Especial: Star Trek XI

- 7 Preview de 25 minutos
- 20 Tres preguntas a J.J. Abrams
- 21 Lámina Enterprise

22 Stargate Atlantis primera temporada

29 Espiral (2/2) relato



Editorial

Saludos!

Este mes la revista esta dedicada a la próxima película de la franquicia, que se estrenará el próximo 8 de Mayo si no hay ningún cambio de última hora.

Pudimos asistir al pase de prensa que se realizó el pasado 12 de Noviembre en Madrid para presentar 25 minutos de la película. Os traemos un reportaje de 12 páginas detalladísimo de todo lo que pudimos ver ahí. Eso sí, te advertimos que si no quieres saber nada de la película hasta verla ni lo mires, porque hay muchísimos spoilers.

Este reportaje se completa con tres preguntas en exclusiva que pudimos hacer llegar a J.J. Abrams, la publicación de la lámina del Enterprise de la película, hecha por el CSTSE, y una tira cómica de Streck Wras hecha a medida...

Aparte de la película, en este número podréis encontrar una guía de episodios de la primera temporada de Stargate Atlantis, y la conclusión del relato "Espiral".

Esperamos que os guste!

Larga y próspera vida!

Noticias

por MundoStarTrek



24 de Noviembre Comics Pre-Star Trek XI

En relación a la noticia que ya pusimos en portada el mes pasado y que hablaba de la salida de una serie de comics que servirían de unión con la próxima película de Star Trek dirigida por J.J Abrams, ahora nuevos datos e información salen a la luz en relación a este proyecto. Esta serie estará escrita por Mike Johnson y Tim Jones, siendo una historia ambientada en la historia creada por J.J Abrams y los escritores y productores de la película Robert Orci y Alex Kurtzman, quienes también colaboran. La colección saldrá dividida en cuatro partes, saliendo la primera en el mes de Enero del año 2009 y el resto en los siguientes tres meses, junto con una colección de bolsillo que saldrá en el mes de Abril tal y como os informamos el mes pasado en otra noticia de portada.

Según se ha revelado, la primera historia de las cuatro que componen esta "saga", nos devolverá a la época mas reciente, la de TNG tras la película *Nemesis* y donde se trataran personajes como un Spock ya anciano y a Nero, villano de la película.

En palabras de Robert Orci: "*Star Trek: Cuenta atrás*, sienta las bases de lo que podremos ver en la película, siendo nuestra forma de pasar el relevo de TNG a los personajes del nuevo film"

Curiosamente en el cartel promocional de esta serie de comics, podemos ver a Spock ya anciano tal y como salía en TNG, así como un Nero con un físico distinto al de la película, sin tatuajes aparentes. Además vemos a Picard y la figura que siguiendo el canon, debería ser o es B-4, evidenciando aun más que ambas tripulaciones o personajes de ambas historias, tanto de la película de Abrams como de TNG tendrán su momento y aparición en esta "Saga" de comics.

En palabras del editor Andy Schmidt: "Existieron muchas idas y venidas en cuanto a como enfocar el proyecto, que podría resultar, aunque todos los miembros del equipo teníamos claro que el proyecto resultante tenía que ser firme. Era un proyecto que tenía que valerle por si solo y quedar unido a la película de Abrams. ¡No podía ser más feliz con el proyecto y lo que significa para la franquicia de Star Trek!"

En cualquier caso y como muchos otros productos de la saga, es muy difícil que lleguen a las tiendas españolas, especialmente traducidos, aunque si puede ser que lleguen a tiendas especializadas en su versión original. El lanzamiento del primer capitulo esta fijado para el mes de Enero y tendrá un precio de 3'99 \$, aunque posteriormente saldrá una edición especial con los cuatro números que componen esta "saga" de comics.

28 de Noviembre Conferencia de Alfonso García Figueroa sobre "Star Trek y los derechos humanos"

Uno de los autores del libro "*Star Trek y los derechos humanos*" (R. Alexy y A. García Figueroa), publicada por Tirant Lo Blanch este mismo año, el profesor Alfonso García Figueroa, nos ha mandado la introducción que ha realizado para el coloquio que se ha celebrado en la Facultad de Derecho y Ciencias Jurídicas de Ciudad Real de la Universidad de Castilla-La Mancha sobre el libro "*Star Trek y los derechos humanos*" con el primer curso de teoría del Derecho.



Podéis ver el texto completo en:
<http://www.mundostartrek.com/foros/index.php?topic=7835.0>



29 de Noviembre USS Kelvin al descubierto

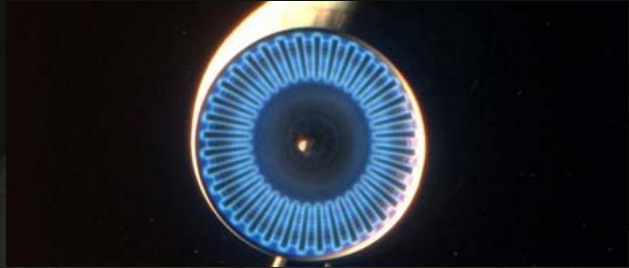
La pagina Web de Intel nos muestra en un amplio reportaje de fotos nuevas e inéditas imágenes pertenecientes a la nave USS Kelvin y a su tripulación.

Tripulación: Capitán Richard Robau, Primer oficial George Kirk, Timonel Mike Jonson, Oficial de seguridad Alnshloss K'Bentayr.

Todos estos tripulantes y tal y como se puede ver en las imágenes, vestirán unos uniformes aparentemente distintos a los que veremos en la Enterprise y los que ya conocemos de siempre. Esto en gran medida será como consecuencia de que la USS Kelvin lleva en servicio 20 años con respecto al lanzamiento del Enterprise.

En las imágenes de la nave y siguiendo un orden, podemos ver unas torretas situadas en la zona del platillo y que recuerdan a las vistas en la Enterprise NX y que servirían de conexión evolutiva con respecto a los nuevos Fasers que veríamos o veremos en la Enterprise de la película y en la original de TOS. Las torretas fasers de la Kelvin permiten lanzar un disparo de fuego concentrado de alta energía, o haces de menos energía para desarmar los escudos y sensores de la nave atacante. El plasma se pasa a un emisor phaser en lugar de una descarga de partículas de nadión. También podemos ver una imagen mas clara de la única barquilla que posee la nave, así como del deflector y los motores de impulso.

La USS Kelvin tiene un motor warp de una única barquilla. Dos filas de campos warp semicirculares son capaces de producir un potente campo subespacial que dobla el espacio alrededor de la nave, lo que permite que viaje a una velocidad más rápida que la luz. El USS Kelvin emplea grandes impulsores en velocidades sublumínicas. La máxima potencia de impulso es de aproximadamente una cuarta parte de la velocidad de la luz, apto para viajar dentro de un único sistema estelar. Sus cuatro reactores de fusión de deuterio dan la energía necesaria para los motores de impulso.



Entrevistas y declaraciones:

Kate Mulgrew y su experiencia como capitán Janeway (7 de Noviembre)

Trekweb se hace eco de una entrevista a Kate Mulgrew, la capitán Janeway en la serie *ST: Voyager*, en la que comenta varias cosas sobre su papel. Aquí tenéis un resumen.

Kate comentó que aprendió mucho sobre los hombres cuando interpretó a la capitán Janeway, ya que tuvo que meterse en el espíritu y la tradición de los capitanes de la Flota Estelar al sentarse en el sillón de mando. Nada tenía que ver con roles sexuales o con una perspectiva científica, sino que era mucho más complicado porque no quería parecer una mujer en busca de un hombre, de sexo, e hizo hincapié en no tener ningún tipo de relación sexual, desde su rol de primera capitán, porque no quería correr el riesgo de tirar por tierra todo el proceso que la había llevado allí, al sillón de mando, además de recordar a todas las mujeres que habían ocupado cargos de responsabilidad y se habían esforzado por ello y para llegar hasta sus metas sin tener que convertirse en un objeto sexual:

"Desde Paramount estuvieron de acuerdo, aunque de lo que no me libré en ninguna de las entrevistas y actos trek, es de contestar si habría o no una futura relación con Chakotay."



Shatner y la nueva Enterprise (22 de Noviembre)

En una reciente aparición en su blog audiovisual, el actor William Shatner analiza las fotos donde ya se puede ver el diseño que tiene la nave estelar USS Enterprise en la próxima película de Star Trek dirigida por J.J. Abrams y cuyo rodaje ha mantenido cierta polémica ante la no aparición en la misma de Shatner.

El veterano actor comentó que ha visto las fotos del nuevo diseño empleado para la película y tiene claro que es un diseño muy similar al antiguo y que lo considera un diseño genial e imaginativo. Shatner deja claro que lo importante no son los pequeños detalles sobre si una cosa debe estar en otro sitio distinto a donde sale en el nuevo diseño, si no que lo importante es que la nave es muy similar y demuestra según él, que Abrams mantiene la tradición y los cimientos de Star Trek al seguir con un diseño tan bueno y respetuoso.

Jonathan Frakes volvería a interpretar a William Riker (22 de Noviembre)

Worcester Telegram ha realizado una entrevista con el actor/director de *La Nueva Generación*, Jonathan Frakes (Riker) y trekweb se hace eco de la misma.

Frakes comenta que no es un gran fan de la ciencia ficción, que si que había escuchado cosas sobre Star Trek antes de encarnar al comandante Riker, pero que desconocía el puesto tan importante que tiene la saga dentro de la cultura popular americana. Reconoce que Michael Dorn (Worf) y Will Weathon (Wesley Crusher) si que son realmente trekkies, pero que el resto del reparto eran "novatos" en ese terreno y se siente muy orgulloso del resultado puesto que consiguieron crear una gran familia.

Recuerda que tuvo muchos castings para el papel. Que lo hizo numerosas veces con Patrick Stewart (Jean Luc Picard), de hecho recuerda que siempre ha creído que es más difícil conseguir un trabajo que hacer el trabajo.

Y aunque reconoce que actualmente no hay planes para una nueva película de la Nueva Generación, también confiesa estar enamorado de su personaje del capitán William T. Riker y que si se lo pidieran estaría dispuesto a encarnarlo una vez más.



Más información actualizada sobre Star Trek en:

www.mundostartrek.com





www.weekendtrek.es

MADRID 09

2-3-4 OCTUBRE

weekend



TREK

star trek encounters



Preview Star Trek XI

Gonzalo Arauzo

Tal y como se había anunciado, J.J. Abrams vino a Madrid el pasado 12 de Noviembre a presentar a la prensa española un avance de 25 minutos de la próxima película de la franquicia. Fue a primeros de Octubre cuando nos llegó la información confidencial (aunque no tardó en filtrarse la noticia, en España somos así) de que esto iba a suceder. No nos lo podíamos creer... ¡un evento de promoción de Star Trek en España!

Y de esta magnitud... porque es cierto que se ha hecho en otros países de Europa también (Francia, Italia, Alemania e Inglaterra), pero como podéis ver fue muy selecto. Es una alegría comprobar que por fin Paramount considere España un mercado preferente, y vayamos a tener una campaña de promoción como "Q" manda, aunque el nombre de la película sea "Star Trek".

La cita fue en los cines UGC Cine Cité de Méndez Álvaro, en Madrid, unos de los multicines con más tradición de la capital. Como hemos dicho, el evento estaba reservado a la prensa, escrita en especial, y aunque nos consta que hubo intentos de mandar una delegación "oficial" de aficionados trekkies españoles, Paramount hizo caso omiso a la petición.

Nosotros mismos no tuvimos confirmación de nuestra asistencia hasta pocos días antes del evento, y no sabíamos muy bien que nos íbamos a encontrar al llegar allí. Pero no fuimos los únicos trekkies asistentes al evento. Nada más llegar a los cines nos encontramos con la gente del Club Star Trek de Valencia, que hacen el podcast "Fuera de Órbita".

Podéis descargaros su programa monográfico del evento en el siguiente enlace:

http://www.garageband.com/mp3/FUERA_DE_ORBITA_EXTRA_11_STAR_TREK_11.mp3?%7Cpe1%7CWdjZPXLr_vP2rYVO1ZW1hBQ

Las medidas de seguridad fueron muy rígidas, no se dejó acceder con ningún tipo de aparato electrónico que pudiera llegar a usarse para captar imágenes de la película, incluidos los teléfonos móviles. Así que en la "consigna" improvisada en la zona de acceso a la sala empezó a notarse la aglomeración de gente. Y es que hubo una gran cantidad de medios acreditados en el evento, de todo tipo, y probablemente más de uno hizo valer su pase de prensa aunque su especialidad no fuera precisamente el cine... Más de 200 personas estuvieron presentes durante la proyección, en la sala más grande que tienen estos cines.

LE INVITAMOS A UNIRSE AL
DIRECTOR
JJ ABRAMS
PARA DISFRUTAR DE UNA EXCLUSIVA Y EXTRAORDINARIA PRESENTACIÓN DEL MATERIAL
DE SU PRÓXIMA PELÍCULA

**STAR
TREK**

12 DE NOVIEMBRE DE 2008
COCKTAIL: 17:00 H. COMIENZO DE LA PRESENTACIÓN: 18:00 H.
CINES UGC Méndez Álvaro C/Acanto nº 2 28045 Madrid

Confirmar asistencia llamando al 9 o enviar un e-mail a @ .ES
Se ruega confirmación antes del 7 de Noviembre

Debido a la confidencialidad del material se ruega puntualidad, ya que todos los objetos electrónicos
(incluidos teléfonos móviles) serán retirados a la entrada de la presentación.

LEVEL 1 StarTrekMovie.com

Copyright © 2008 Paramount Pictures. Star Trek and related marks and logos are trademarks of CBS Studios Inc. All Rights Reserved.

Cocktail y presentación

Antes de entrar a la proyección se había preparado un típico cocktail de evento, con bebidas y aperitivos servidos por amables camareros, etc... pero no era ese el único aperitivo. El lugar estaba adornado con posters promocionales de la película (los de los distintos personajes formando deltas) de gran tamaño... y lo que es mucho más interesante: varias pantallas de plasma nos enseñaban fotografías del rodaje y... ¡el concept-art de la película! Ahí es donde pudimos empezar a ver algunas de las cosas que se nos mostrarían después en la proyección, y detalles muy interesantes (somos frikis, nos encantan estas cosas) como algunos diseños de naves (una klingon, por ejemplo), vestuario, lanzaderas médicas de emergencia o como la moto de Kirk era una BMW (creo que esto no se llega a ver en el metraje final).



Un grupo de cadetes a punto de embarcar (el oficial es Paul McGillion, el Dr Beckett de SG Atlantis)

Una vez entramos en la sala y nos acomodamos (en primera fila, con la vana intención de que hubiera algún momento en que pudiéramos saludar al director), comenzó la presentación propiamente dicha.

El que primero nos habló fue el Director General de Paramount Pictures Spain, Pierre Auger, que nos dio la bienvenida y nos explicó lo emocionados que estaban con esta presentación. También nos dijo que el resto de dirigentes de Paramount International estaban en la sala. Así que, sí, era un evento muy importante para ellos. Después le cedió el turno a Rob Moore, *Vice Chairman* de Paramount Pictures. El nos explicó que durante mucho tiempo habían estado debatiendo que hacer con la franquicia, hasta que llegaron este proyecto, con el que estaban especialmente ilusionados, y J.J. Abrams.

Antes de seguir, haremos un pequeño recordatorio de los trabajos anteriores del director de Star Trek XI, pues, como pude comprobar hablando con alguno de los otros trekkies que acudieron, puede que no todos estéis al tanto de ello. J.J. Abrams ha desarrollado principalmente su carrera en la TV, siendo creador de varias series de gran éxito: *Felicity*, *Alias*, *Perdidos* y la reciente *Fringe*. En el mundo del cine fue guionista de *Armageddon*, y más recientemente director de *Misión Imposible III*. Además es responsable de la exitosa *Cloverfield (Monstruoso)* como productor. Como veis no es precisamente un novato y tiene un historial repleto de éxitos.

J.J. Abrams apareció, siempre brevemente, para irnos presentando cada una de las secuencias que íbamos a ver y contamos algunas de las cosas que sucedían entre ellas (las hemos integrado en el relato de las secuencias). Pero antes nos habló de sus motivaciones a la hora de realizar este proyecto. Lo primero que hizo fue preguntar cuánta gente de la sala no era fan de Star Trek (la mayor parte levantó la mano, incluido Rob Moore, que estaba sentado a dos butacas de nosotros).



Imagen de la Enterprise en warp

Nos explicó que él realmente cuando era pequeño no había sido trekkie, que tenía muchos amigos que si lo eran, pero a él le gustó siempre más *Star Wars*. Y esto era porque nunca fue capaz de identificarse con los personajes. A la hora de hacer esta película esto es lo que quería conseguir, hacer el Star Trek que a él le hubiera gustado ver, y conseguir que la gente que como él no han sido nunca fan, les guste la película, contar una buena historia, que sea espectacular y sientan empatía hacia los personajes. Además quería que aunque se cambiara la forma de contarlo, esto siguiera siendo Star Trek, y esto estaba en manos especialmente de uno de los guionistas: Roberto Orci, trekkie hasta la médula.

El director se mostró en todo momento simpático y cercano (metafóricamente hablando), e incluso hizo varias bromas, cuando hubo un pequeño problema técnico en una de las proyecciones (había audio, pero no imagen) o cuando alguien de la organización se atrevió a pasar por delante de él mientras hablaba (le siguió unos metros imitando su forma de andar). Si algo nos quedó claro es que Abrams es un gran vendedor, capaz de conectar con el público y ganárselo con facilidad.

Vamos a hacer un resumen muy detallado de lo que pudimos ver de la película en esta presentación, que fue el trailer y cuatro escenas. A partir de aquí hay **spoilers muy importantes**, prácticamente contamos el argumento completo de la película.

Trailer



Kirk salta del coche antes de caer al barranco

Seguramente muchos lo habéis visto ya, pero aún así analizaremos su contenido. Comienza con un joven Kirk, aún niño, que al parecer ha robado un coche clásico (debe de ser poco menos que una pieza de museo en el siglo XXIII) y es perseguido por un policía en una motocicleta voladora. Kirk dirige el coche hacia un acantilado y en una espectacular maniobra consigue saltar en el último segundo antes de que caiga al vacío. El policía (que no queda claro si es humano, debido a su robótica voz) baja de su moto y le pregunta su nombre.



Oficial de policía del futuro

En la siguiente escena podemos ver a un ya casi adulto Kirk montando en su moto en las cercanías de donde se está construyendo la Enterprise (Iowa) mientras decide si entra o no en la Academia de la Flota. La voz en off del Capitán Pike le alienta a ello apelando al inconformismo del joven por su aburrida vida en Iowa.

El siguiente corte es de Spock, se le ve de recién nacido con sus padres, de niño visiblemente enojado, ya adulto frente a un consejo vulcano y como oficial de la Flota siendo teletransportado y junto a Kirk. Mientras, la voz en off de Sarek, su padre, habla de la capacidad de elección del joven entre la cultura vulcana y la humana.



Los padres de Spock, recién nacido

En el resto del trailer las escenas están más entremezcladas. Entre las escenas de acción podemos ver varios planos de la Enterprise en vuelo normal y en Warp, y algunas tomas de los tripulantes en el puente. Hay varios flashes del espectacular salto orbital y la lucha en la plataforma contra varios guardas romulanos de Kirk y Sulu. Se ven también varias escenas de la encarnizada batalla de la USS Kelvin contra la nave de Nero, que creemos será una de las primeras escenas de la película, ya que sucede 20 años en el pasado.



Lanzadera de evacuación de la USS Kelvin

En cuanto a los personajes, hay un enfrentamiento entre Spock y Kirk, que acusa al vulcano de estar asustado, y llegan a las manos. Spock aparece brevemente tratando de poner a salvo a sus padres en Vulcano, Kirk tiene una escena de cama con una chica de Orión (sí, es verde) y se le ve escondido debajo de una cama mientras Uhura se cambia de ropa. El Capitán Pike aparece brevemente al mando del Enterprise a punto de entablar combate con la nave de Nero. Se ve también brevemente un par de veces a Nero (en una de ellas acuchillando a dos guardas klingon) y Scotty y McCoy dicen una frase cada uno (muy propias de sus personajes).



Pelea entre Spock y Kirk

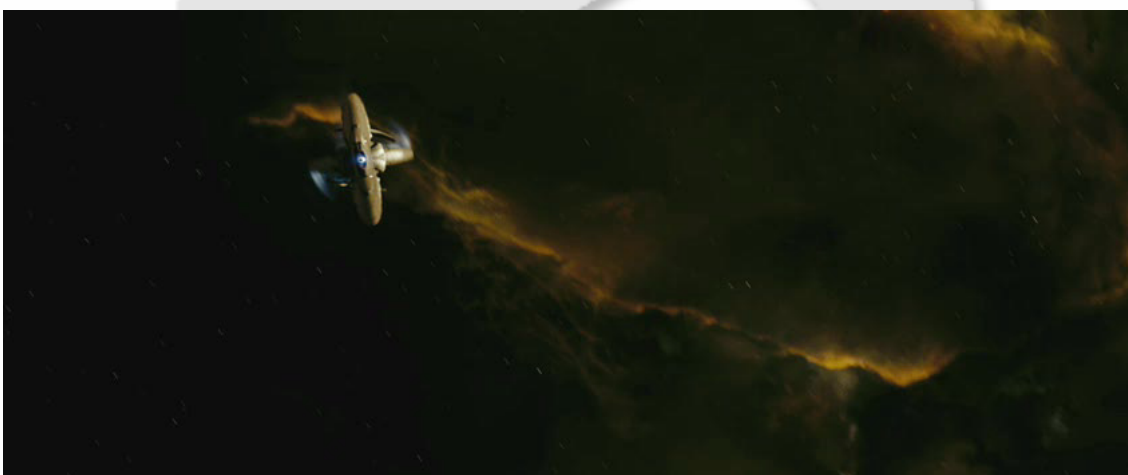
Otros de los detalles interesantes son un par de planos de la nave temporal que usa el Spock "viejo" para regresar al pasado y un monstruo acechando a Kirk en el planeta helado donde le ha dejado tirado Spock después de expulsarlo de la Enterprise. Todas estas escenas se suceden con un dramático tema musical de fondo y el trailer termina con Nero diciendo "The wait is over" ("La espera ha terminado").



Nero (Eric Bana) en su nave



Kirk escondido bajo la cama de Uhura



La nave temporal de Spock

Lo cierto es que del trailer se pueden sacar muchos detalles, pero nada concluyente. Es básicamente el trailer de una película de acción en el espacio. Si sabemos que es Star Trek es por el diseño de las naves, los uniformes de la flota y que lo pone al final. Como trekkie, visto aisladamente, he de reconocer que me asustó un poco, hace temer que la película no tenga nada más. Afortunadamente esta sensación desapareció al ver el resto de cortes.

Primera escena: Pelea en el bar



Uhura, interpretada por Zoë Saldaña, en el puente del Enterprise

Uhura se acerca a la barra en un bar de Iowá lleno de gente, incluidos varios cadetes de la Flota Estelar. Pide una ronda de bebidas, que incluye, entre otras, varias *Budd classic* y *Amaneceres Cardassianos*. Kirk, visiblemente borracho, se pone a hablar con ella desde un lugar cercano en la barra también. Entre ellos hay un alienígena (básicamente una cara gigante) que pone cara de circunstancias ante la conversación de los dos jóvenes. Kirk trata de ligar con ella, pero Uhura no se deja impresionar, ni siquiera cuando ve que Kirk no es tan paleta como parece y sabe exactamente lo que es la xeno-lingüística.



Kirk (Chris Pine), aún con las marcas de la paliza en la cara.

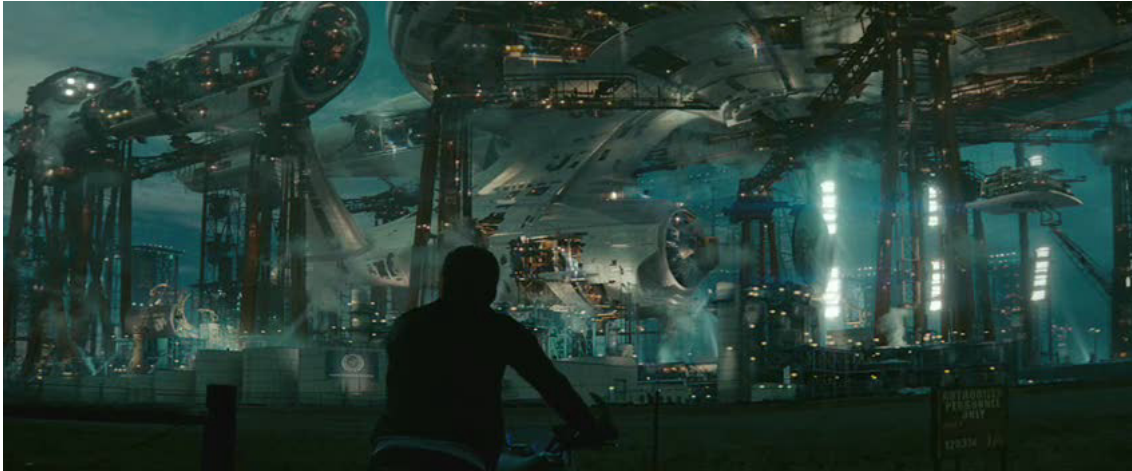
Entonces aparecen los compañeros de Uhura preguntando si le está molestando (ya sabéis, lo típico), pero ella no le da importancia “-Sí, pero puedo manejarlo”. Y, como habréis adivinado, Kirk se pone chulito “-Es que no ves que somos cuatro y tu solo uno”, “-Trae otros cuatro y empezará a ser una pelea justa”, y la pelea está servida. Efectivamente en un principio Kirk se defiende muy bien (al primero lo manda a un par de metros más allá de un solo golpe), pero poco a poco le van ganando la partida al ser más. Todos los golpes son muy duros, suenan “a hueso”, e incluso llega un momento en el que la cara de Kirk acaba contra el suelo y podemos ver algún diente suelto por ahí. Al final se lleva una soberana paliza. A pesar de que Uhura intenta pararlos, la pelea no termina hasta que el Capitán Pike entra en el bar.



El Capitán Pike (Bruce Greenwood) comandando la Enterprise

Kirk se despierta con la cara llena de moratones y cortes, y taponos en la nariz para frenar la hemorragia. En la silla de enfrente está sentado el Capitán Pike. Mientras estaba inconsciente ha averiguado quien era: el hijo de uno de sus compañeros a bordo de la USS Kelvin: George Kirk. Ha mirado sus test de aptitud (que son brillantes) y le suelta un discurso para tratar de que no desperdicie su talento y se una a la Flota “-Con tu talento podrías graduarte en 4 años y tener tu propia nave en 8”. También trata de apelar a la figura de su padre, que fue un héroe en su última misión (un combate contra la nave de Nero), pero Kirk no parece hacerle mucho caso y Pike ve que la única posibilidad es usar su propia chulería y picarle, ponerle un reto que no pueda rechazar “-Tu padre fue comandante de una nave durante 12 minutos y salvó la vida de 800 personas, incluyendo a tu madre y a ti. Te reto a que lo superes”. Finalmente le indica que unas horas después partirá una lanzadera hacia la Academia.

Kirk va por caminos de arena en medio del campo de Iowa montado en su motocicleta (como curiosidad, las ruedas no van unidas al resto de la moto por radios, son solo neumático). Mientras se acerca a la zona donde se está construyendo la Enterprise está decidiendo que hacer. Finalmente entra en el complejo y llega hasta la zona de la lanzadera. Uno de los obreros le dice que le gusta su moto “-Te gusta. Ahora es tuya”, le lanza las llaves y se mete en la lanzadera. En la puerta le espera el Capitán Pike al que dice “-¿Cuatro años? Lo haré en tres”



Kirk observa la construcción de la Enterprise

Esta escena de pelea en el bar es algo que hemos visto mil veces en otras películas y puede llegar a parecer decepcionante que una película como Star Trek abuse de un cliché tan conocido. Pero con lo que me quedaría (a parte de la espectacularidad de la pelea en si misma) es con lo que representa. Si J.J. Abrams ha decidido enseñárnosla es porque simboliza lo que va a ser la primera parte de la película: la presentación de los personajes, dotarles de motivaciones y un trasfondo propios. Y esto sí que es interesante, porque es algo que jamás se hizo en la serie, y cuando se intentó en las películas ya estábamos hablando de unos personajes “mayores” y se tendió básicamente a sobre explotar eso.

Segunda escena: Camino a Vulcano

Han pasado tres años. Los cadetes de la Academia son movilizados para responder a una llamada de socorro emitida por el Alto Mando Vulcano, ya que el planeta está experimentando algún tipo de desastre natural. Kirk sin embargo no es asignado a ninguna nave ya que se ha metido en algún lío. Pero su amigo McCoy conseguirá colarle. Le inyecta una vacuna para hacerle parecer enfermo y así poder llevarlo como paciente suyo a bordo de la Enterprise.

En el puente el jovencísimo “chico prodigio” Chekov trata de introducir un código vocal en la computadora: “-Autorización 9 5 victor victor 2” pero la computadora no lo reconoce debido a su exagerado acento y debe repetirlo y esforzarse para poder decir “victor” y no “wictor”. Finalmente lo consigue y comienza a transmitir los datos de la misión al resto de la nave. Su cara va apareciendo en las pantallas de las distintas cubiertas explicando que se ha recibido una llamada de socorro de Vulcano, en el que está ocurriendo algún tipo de desastre natural, y que se ha detectado una tormenta espacial de rayos en la zona neutral.



Chekov (Anton Yelchin) al timón de la nave

Kirk al escuchar la transmisión de Chekov va atando cabos y se convence de que la nave se dirige a una trampa. Sin embargo un efecto secundario de la vacuna hace que se le hinchen las manos de forma exagerada. McCoy trata de sanar a Kirk, pero no hay tiempo, en pocos minutos llegarán a Vulcano. Kirk sale corriendo por la nave en busca de Uhura, con el médico detrás tratando de averiguar como devolverle a la normalidad. Cuando llega hasta ella su lengua también se ha hinchado y le cuesta explicarse, pero consigue convencerla para ir al puente.



Kirk, McCoy y Uhura corren hacia el puente

En la órbita de Vulcano podemos ver como la nave de Nero está efectivamente atacando el planeta con un enorme rayo perforador. En la Enterprise Kirk corre por los pasillos hacia el puente, seguido de Uhura y McCoy. Al llegar allí trata de convencer al Capitán Pike de que se dirigen a una trampa. Una tormenta de ralos similar a la que se ha anunciado fue vista hace 20 años antes de que la Kelvin fuera atacada y destruida por la nave de Nero, además poco antes Uhura había descifrado una transmisión klingon que hablaba de la destrucción de 47 (como se nota el guionista trekkie) de sus naves por una sola nave romulana.

Pike no parece del todo convencido, pero Spock dice que los argumentos de Kirk tienen lógica y finalmente deciden tomar precauciones, pasar a alerta roja y subir los escudos. Uhura es requerida para ver si hay algún tipo de transmisión romulana procedente de Vulcano, pero no capta ninguna, ni romulana ni ningún otro tipo de transmisión. Al salir de Warp en el sistema vulcano se encuentran en medio de un montón de escombros del resto de naves enviadas a la misión de rescate. Han sido cogidas desprevenidas, atacadas y destruidas por la enorme nave de Nero.



La Enterprise sale de warp en Vulcano

Esta escena nos explica el planteamiento argumental de la película: el ataque de Nero a Vulcano. A parte de eso, es básicamente una escena cómica. Los gags se suceden, con el acento de Chekov, las manos hinchadas de Kirk, el pobre McCoy pidiéndole que se esté quieto mientras le persigue por media nave etc... Está claro que en la película no se ha descuidado tampoco este aspecto humorístico, y lo genial es que muchos de los chistes funcionan a dos niveles: si no tienes idea de Star Trek, te reirás, sí, pero si además eres trekkie, lo harás doblemente.

Tercera escena: Spock y Scotty

Kirk se ha enfrentado a Spock y este literalmente lo ha echado de la Enterprise en una cápsula de escape, dejándolo tirado en un planeta helado. En algún momento conocerá al Spock del futuro, y juntos se dirigirán a la remota estación que tiene la Flota en ese planeta. Allí se encontrarán con Scotty, que dice haber sido destinado en ese puesto como castigo a sus extravagantes ideas del teletransporte transwarp (transportar algo a o desde una nave en Warp). Concretamente puso en práctica sus teorías con el *beagle* del Almirante Archer (sí, sí, el mismísimo), del cual no se volvió a saber jamás.



Spock "viejo" (Leonard Nimoy)

El vulcano le dice a Kirk que debe de volver a la nave y tomar el control de ella, quitándole el mando de la nave al joven Spock (que es en ese momento el comandante), pero sin revelarle que actúa bajo sus órdenes: "-¿Cómo? ¿Por encima de su cadáver?" "-Preferiblemente no". Le explica que debe tratar de demostrar que el joven Spock está emocionalmente comprometido con la misión, con lo que según el reglamento de la Flota tendría derecho a relevarle del mando.



Scotty (Simon Pegg) acaba de subir a bordo del Enterprise



Monstruo que ataca a Kirk en el planeta helado

Junto a Scotty está destinado un pequeño alienígena, al que el escocés parece tener totalmente dominado (pobre). Spock le explica la situación y que tienen que conseguir volver a transportarse a bordo de la Enterprise, que está en Warp. Eso con las teorías del joven Scotty es imposible, pero lo que no sabe es que años después él mismo descubrirá la fórmula necesaria. El viejo Spock se la proporciona, y utilizan el transportador de una vieja lanzadera para que Kirk y Scotty suban a la nave: *"-Volver en el tiempo y cambiar la historia es hacer trampas"* *"-Es algo que aprendí de un viejo amigo"*.

Aquí es donde verdaderamente vemos que la película tiene "chicha", es decir que no es solo una excusa para meter una escena de acción tras otra, si no que hay una trama sólida detrás. A parte de eso, tenemos la oportunidad de ver a dos personajes muy queridos, el viejo Spock (interpretado por Leonard Nimoy) y el nuevo y divertido Scotty (interpretado por Simon Pegg, actor muy popular entre los seguidores del género de zombis).

Cuarta escena: Salto orbital y lucha en la plataforma

La última escena (la más larga y espectacular de todas), tiene lugar antes que la tercera. Comienza en un Enterprise dañado por el combate con los romulanos. Por ejemplo, el jefe médico ha fallecido, así que el Capitán Pike pone al mando de la sección a McCoy (igual que antes ya había puesto a Uhura en comunicaciones, poco a poco cada uno va ocupando su puesto). Pike va a coger una lanzadera para ir a negociar con los romulanos y mientras se dirige al hangar le cuenta a Spock y Kirk la decisión que ha tomado: nombra al vulcano como capitán y a Kirk primer oficial, ante la sorpresa de Spock *"-Capitán, la complejidad del humor humano se me escapa"*.



Spock y Kirk en el puente del Enterprise

Además les deja con la misión de destruir el arma que está atacando Vulcano. Como los transportadores no funcionan debido a la interferencia que genera, Kirk liderará un equipo que descenderá en caída libre sobre la plataforma del arma y la destruirá. Kirk, Sulu y un camisa roja (pobrecillo...) montan en la lanzadera de Pike, equipados unos trajes de descenso orbital (cada uno con su color correspondiente, Sulu amarillo, Kirk azul y el futuro cadáver rojo). El camisa roja está emocionado con la posibilidad de entrar en combate, mientras que Kirk, algo más nervioso, le pregunta a Sulu: *"-¿Qué entrenamiento de combate has recibido?"* *"-Esgrima"* Cuando llegan al lugar indicado, se abre la compuerta, los tres saltan, y Pike pone rumbo a la nave de Nero.



Descenso orbital sobre Vulcano

Los tres improvisados paracaidistas van descendiendo espectacularmente a pocos metros del cable que conecta la plataforma con la nave romulana. Desde el puente siguen su descenso en las pantallas, donde son tres puntitos de colores. Conforme van descendiendo les van marcando las altitudes para que sepan cuando deben abrir el paracaídas. Al llegar a la establecida Sulu abre el paracaídas, mientras que Kirk espera un poco más, así que llegará antes a la

plataforma. El camisa roja decide apurar al máximo, poniendo de los nervios a los demás, que no paran de gritarle por el comunicador.

Cuando por fin abre el paracaídas y llega a la plataforma, lo hace con demasiada fuerza y aunque intenta desesperadamente agarrarse a algo, finalmente cae y muere incinerado por el rayo perforador. El siguiente en llegar es Kirk, él también lo hace con demasiada fuerza, y el arrastre del paracaídas lo lleva hasta el borde de la plataforma. En el último segundo consigue agarrarse y con gran esfuerzo pulsar el botón que repliega el paracaídas. Es en ese momento cuando se abre una trampilla y salen varios guardas romulanos con los que Kirk se enzarza en una pelea mano a mano. Cuando Sulu llega a la plataforma por fin, se une también al combate, esta vez contra un romulano armado con una especie de hacha. Sulu sacará una pequeña empuñadura de metal, que resulta ser una katana desplegable.



Sulu (John Cho) en medio del combate con los guardas romulanos

Kirk consigue desarmar a su oponente, pero en el combate a golpes tiene más problemas y está a punto de caer al vacío, quedándose agarrado al borde de la plataforma. Mientras, Sulu combate con el otro guardia, al que consigue llevar hasta una zona de la plataforma con una rejilla que cada poco emite una llamarada, y el romulano acaba incinerado. Finalmente, cuando parece que Kirk va a ser tirado al vacío, Sulu le salva atravesando al otro guardia con su katana. Los explosivos los llevaba el camisa roja, así que no tienen más remedio que ponerse a disparar con uno de los disruptores romulanos que se han dejado los guardas hasta que al fin el rayo deja de funcionar.



Kirk a punto de caer. Al fondo, el rayo perforador que ataca Vulcano

En la nave romulana Nero es informado de esto. Sin embargo el rayo ha profundizado lo suficiente como para poder seguir con su plan, así que lanzan una sonda destinada a crear una singularidad cuántica (agujero negro) en el núcleo del planeta, para destruirlo. En el Enterprise detectan esta situación, y Spock ordena la evacuación planetaria. Decide bajar el mismo al planeta para poder salvar a sus padres y al resto de dirigentes vulcanos, que se encuentran en una zona aislada. Mientras, en la plataforma, un movimiento extraño hace que Sulu se caiga y Kirk salta detrás de él para salvarle (su paracaídas resultó dañado antes) cuando lo alcanza Kirk tira del suyo, pero también está dañado y siguen cayendo. En el Enterprise el oficial de transportación trata de subirlos a la nave, pero van demasiado rápido y no puede bloquear su señal. Chekov cree que él sí podrá hacerlo y corre desesperadamente por los pasillos hasta la sala de transportación. Finalmente en el último segundo consigue transportarlos de vuelta a la nave.

Esta escena es simplemente espectacular. Como aficionados a la ciencia ficción estamos acostumbrados a ver muchas escenas de acción, pero muy pocas tan emocionantes y originales como esta. Desde luego, si el resto del film mantiene este nivel en este sentido (y esa parece que es la sensación que Abrams nos quería transmitir al ponerla la última) va a ser un bombazo. Poco más puedo decir, simplemente hay que verla y tratar de no quedarse con la boca abierta.

En resumen, la impresión general que nos deja todo lo que pudimos ver es que Star Trek XI es, efectivamente, una gran superproducción, mucho mayor que cualquiera de las anteriores películas de la saga. Y que tiene todos los ingredientes para ser una gran película en todos los niveles.

A poco que funcione bien la campaña promocional (y con Abrams seguro que funciona) va a ser un éxito seguro entre el gran público (puede que incluso aquí).

Lo que no podemos asegurar con lo que vimos es que los fans más conservadores de la saga vayan a quedar 100% satisfechos. Es cierto que tiene muchos toques trekkies, pero nos es imposible asegurar si ese "espíritu trekkie" de esperanza en el futuro, de tocar temas morales, etc... que atrae tanto a una parte de los fans va a estar muy presente en la película, o será algo que se deje un poco de lado en post de la espectacularidad. Esto solo lo sabremos en Mayo, cuando podamos ver la película completa. Aunque os digo que estoy convencido de que a mi personalmente me va a encantar.



Kirk a bordo de la nave romulana



McCoy (Karl Urban)



Nero atacando dos guardas klingon (parece ser que en Rura Penthe)

GENERACION X



COMICS · ROL · C.F. · ESTRATEGIA · CARTAS · WARHAMMER · HEROCLIX

12 TIENDAS

GALILEO 14
914 470 746

PUEBLA 15
915 219 985

**FERMÍN
CABALLERO 57**
917 300 168

**PLAZA DE LA
ALBUFERA 5
(FUENLABRADA)**
916 972 616

**LOS PINOS 54
(ALCORCON)**
916 442 446

ELFO 98
913675380

**SECTOR
FORESTA 41
(TRES CANTOS)**
918043879

**AVENIDA
BAUNATAL 6
(S.S. de los REYES)**
912616251

**JUAN BRAVO 6
LOCAL 21
(Segovia)**
921462525

**CALATRAYA 24
(Ciudad Real)**
926254966

MAQUEDA 52

DONOSTI

Tres preguntas para J.J. Abrams

Aunque no estábamos acreditados para poder entrevistar al director (era algo muy limitado) sí que conseguimos gracias a nuestros contactos colar tres preguntas exclusivas para la Nexus. Sabemos que no es mucho, pero esperamos que os resulte interesante.



J.J. Abrams en la ComicCon

P: ¿Cómo de difícil es sentarse en la silla de director todos los días con la responsabilidad que esta franquicia conlleva?

R: Realmente yo no era fan desde siempre, pero me interesaba, soy fan del género y se han hecho muchas cosas buenas y malas en él. Pero cuando hice la película, cuando me decidí y el equipo de producción, los escritores y yo nos unimos, lo que tenía claro era que quería hacer algo como lo que se ha hecho con Batman y Bond, reiniciar una franquicia para todo aquel al que nunca le haya gustado o haya visto lo anterior, pueda empezar de cero, y a quien ya le gustaba, tenga un buen rato en el cine.

P: ¿Ha sido complicado trabajar en esto a la vez de producir Perdidos y Monstruoso?

R: Sí y no. Sobretudo Perdidos es algo que ya conozco mucho a lo que estoy "habituado" y en donde cuento con un equipo en el que confío mucho y les he dejado a ellos más protagonismo. Siempre estoy al tanto de todo, pero no como al principio de la serie. Con Monstruoso, si fue algo complicado, pero el resultado que dio ese proyecto me dejó muy contento. Creo que se ha hecho bien, y cuando este se vea, espero que guste también.

P: ¿Que opinión le merecen los fans fuera de Estados Unidos?

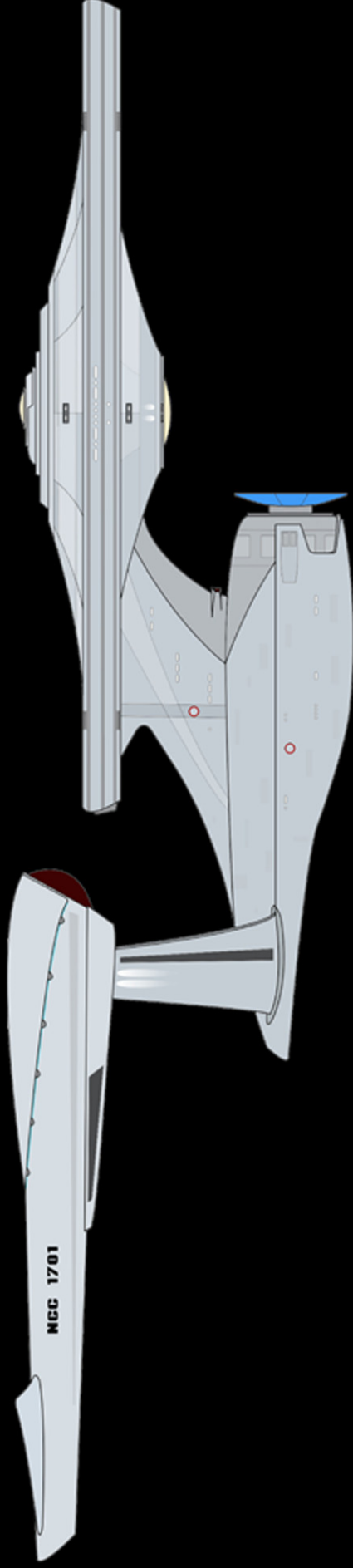
R: Me parece increíble que Star Trek sea una serie tan vieja, y que tenga seguidores tan leales en todos los rincones del mundo. Ayer estuvimos en Inglaterra y fue estupendo. Y ver que aquí en España también hay mucha gente que la espera me parece increíble. Simplemente espero no defraudarles y que disfruten con la película. El reparto ha sido estupendo y eso se verá en pantalla, como hay algo especial ahí.

Agradecimientos:
Cesar Gómez, Ignacio López Echeverría,
José Jiménez, Paramount Pictures Spain



USS ENTERPRISE

NCC 1701



STAR TREK



CSTSE.ES

Stargate Atlantis

Guía de la primera tempoda

Tamar Rodríguez

La Ciudad perdida es encontrada de nuevo. Situada en una galaxia muy muy lejana, fue construida por los Antiguos y abandonada hace 10.000 años cuando éstos partieron para salvar su raza de la destrucción total. Tras haber vivido una terrible guerra que no podían ganar, sólo les quedó atravesar el Stargate hacia la Vía Láctea, donde su civilización intentaría comenzar de nuevo.

Concebida como un *spin off* de SG-1, Stargate Atlantis comienza en su primer capítulo continuando el arco argumental iniciado en la segunda parte del episodio final de la Séptima Temporada ("Lost City") de la serie original: **STARGATE SG-1**.

Una nueva galaxia que explorar que dará lugar a descubrimientos sorprendentes, al conocimiento de nuevas razas y tecnologías pero, sobre todo, la oportunidad de aprender más sobre esa raza milenaria a la que los tauri llaman **los Antiguos**.

Nuevos personajes, nuevos enemigos. Y centenares de Stargates a lo largo y ancho de la Galaxia Pegasus que nos llevarán a explorar nuevos mundos y nuevas civilizaciones, donde ningún otro habitante de la Tierra había llegado antes.



Emergiendo (I)

Rising (I)
1x01

La Expedición Atlantis está lista.

Sus miembros saben que probablemente es un viaje sólo de ida ya que la cantidad de energía necesaria para activar el Stargate de la Antártida es tan elevada que no habrá posibilidad de marcar de nuevo desde la Tierra hacia la nueva galaxia para que puedan volver. Quizás la haya en el lugar de destino, o quizás no...



Vivimos con este capítulo un emocionante comienzo de la serie, que mantendrá un nivel excitante durante toda la primera temporada.

Emergiendo (II)

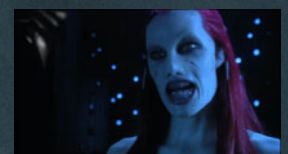
Rising (II)
1x02

Después de 10.000 años, es un milagro que la Ciudad aún se mantenga en pie.

Con la energía casi agotada, los miembros de la Expedición Atlantis deberán trabajar duro para salvar la ciudad, pero también sus vidas.

Los personajes demuestran su valía, su preparación y su ingenio en un capítulo de vida o muerte.

¿Acabará todo antes de empezar?



Jugando al escondite

Hide and seek
1x03

El jefe medico de la Expedición, el Dr. Beckett, continúa con sus experimentos químicos para replicar el gen antiguo, necesario para manejar la tecnología de la Ciudad.

Esta vez su conejillo de indias será el Dr. McKay que disfrutará activando aparatos por toda la ciudad pero terminará descubriendo que no poder apagarlos no es tan maravilloso como podría pensarse...

Empezamos a conocer con este capítulo un poco mejor a un gran personaje: el Dr. Rodney McKay.



38 minutos

Thirty-eight minutes
1x04

Angustioso pero a la vez emocionante capítulo en el que el equipo del Mayor Sheppard sólo podrá salvarse si encuentran la solución a la situación en menos de treinta y ocho minutos.

Además, el Mayor Sheppard está a punto de morir debido a un extraño ser que se le ha adherido al cuello. ¿Encontrarán la forma de salvarle antes de que llegue la hora límite?

De nuevo los personajes se la juegan a "vida o muerte". La emoción continúa.



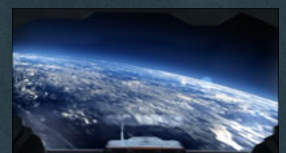
Sospecha

Suspicion
1x05

En capítulos anteriores los miembros del SGA se encontraron con la raza de los Athosianos, ahora aliados. Pero también con los terribles enemigos que en el pasado hicieron abandonar la galaxia a los Antiguos.

En este capítulo, los equipos de Atlantis se están encontrando con emboscadas allá donde van. Alguien de Atlantis parece estar pasando información a esos terribles enemigos sobre ellos. ¿Habrá un traidor entre los Atlántianos? Pronto lo averiguarán.

Un final inesperado para un capítulo de investigación y sospecha.



El fin de la infancia

Childhood's end
1x06

La fuente de energía utilizada por los Antiguos para mantener en pie toda su tecnología, los MPC (módulo de punto cero), empieza a escasear en la Ciudad.

El equipo del Mayor Sheppard descubre un valioso aparato MPC escondido entre la maleza de las ruinas de un planeta. Asimismo, toman contacto con una curiosa sociedad en la que el Anciano de la tribu tiene sólo 24 años...

Descubriremos que al Dr. McKay no le gustan los niños. Lo malo es que él a ellos sí que parece gustarles...



Envenenamiento

Poisoning the well
1x07

Los Hoffanos son una raza luchando por sobrevivir mientras esperan el siguiente ataque de los enemigos de la galaxia: Los Wraiths.

Sus médicos están a punto de descubrir una forma química de acabar con ellos y el Dr. Beckett les ofrece su valiosa ayuda. Pero a veces, experimentar con humanos trae consecuencias mortales...

Al fin un capítulo en el que vemos al personaje del Dr. Beckett haciendo lo que mejor sabe hacer (y no es flirtear con alienígenas de buen ver, que sé que lo estáis pensando): la investigación médica.



Hogar

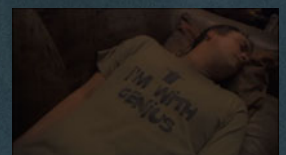
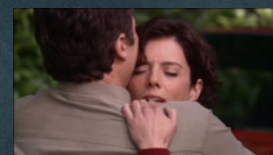
Home
1x08**

Un planeta en el que se detecta una gran energía puede ser la solución para poder marcar la dirección de La Tierra.

McKay encuentra la forma de extraer energía de la niebla que rodea el Stargate para poder llamar a casa. Consiguen llegar hasta el Comando Stargate, pero allí las cosas parecen ser muy distintas a cuando se fueron.

No hay más comentario posible para este capítulo. Tendrás que descubrir lo que ocurre por tí mismo/a.

**Los capítulos 8 y 9 están intercambiados en los DVD con respecto al orden de emisión original.



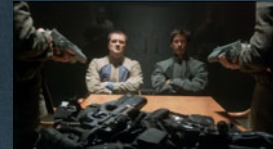
Bajo tierra

Underground
1x09

La Ciudad empieza a tener escasez de provisiones, con lo que, con la ayuda de Teyla, el equipo del Mayor viaja al planeta Genaii para iniciar relaciones comerciales con sus habitantes.

Este pueblo, que al principio parece de pacíficos granjeros, sorprenderá a los Atlantianos, y no de forma agradable precisamente.

Capítulo en el que aparecen por primera vez los Genaii, comandados por Colm Meanie (el Jefe O'Brien de TNG y DS9).



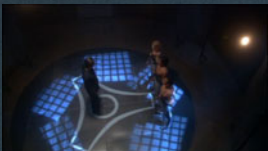
La tormenta (I)

The storm (I)
1x10

El planeta en el que se encuentra ubicada la Ciudad de Atlantis sufre grandes tormentas cada dos o tres décadas.

Una de gran tamaño empieza a formarse y amenaza con ser terrible y devastar la Ciudad a menos que el Dr. McKay y el Dr. Zelenka consigan activar el escudo...

Llegamos al Ecuador de la primera temporada con un capítulo que demuestra que la serie mantiene un gran nivel desde el principio.



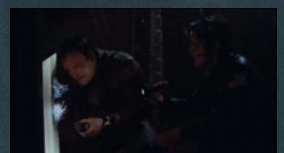
El ojo (II)

The eye (II)
1x11

Los Genaii, aprovechando que Atlantis es vulnerable debido a la terrible tormenta en curso que se está desatando en el planeta, deciden atacar la ciudad con sus tropas terrestres.

Por suerte el Mayor Sheppard no es capturado, Él conoce mejor que nadie la ciudad y cómo defenderla...

Los Genaii, esos grandes enemigos. Esos grandes amigos que un día pudieron ser y no fueron.



El provocador

The defiant one
1x12

Al fin una nueva pieza de tecnología Antigua aparece. El satélite armado, utilizado en el pasado como línea de defensa espacial por los Antiguos, es encontrado.

Ahora sólo queda ver si McKay conseguirá activarlo. Sería muy útil para combatir a cualquier enemigo que se acerque a la Ciudad. Umm, sí, un enemigo como por ejemplo la nave Wraith de más de 10.000 años de antigüedad que llama automáticamente pidiendo auxilio.

¿Quién dijo que una nave Wraith de 10.000 años de antigüedad estaría vacía?



Zona crítica

Hot zone
1x13

La Tormenta ha dejado zonas de la Ciudad tan dañadas que equipos de científicos tienen que recorrer esas zonas para cuantificar daños y reparar lo máximo posible.

Uno de esos equipos, dirigido por el Dr. McKay, es infectado por un virus que les hace ver cosas extrañas... y morir al poco tiempo.

La zona es puesta en cuarentena, pero uno de los científicos, cegado por el pánico a morir y sufriendo de alucinaciones provocadas por el virus, escapa y está a punto de alcanzar las zonas habitadas de la Ciudad. ¿Se infectará toda la población de Atlantis si lo consigue?



Santuario

Sanctuary
1x14

Huyendo de una nave Wraith y tras ser protegidos por una extraña arma energética proveniente de un planeta cercano, el equipo del Mayor Sheppard aterriza en él para investigar.

El pueblo que lo habita es demasiado primitivo como para conocer la tecnología que debe de albergar un arma como la que han visto.

Ellos siguen algún tipo de religión hacia su Dios "Athar" y dicen que es él quien los protege. ¿Habrá algo de verdad en eso?



Antes del sueño

Befote I sleep
1x15

Atlantis es una ciudad grande. Llevará mucho explorarla pero hay que empezar por algún sitio.

En una de esas exploraciones rutinarias, Sheppard, Ford y Teyla encuentran a una anciana que lleva varios miles de años en éxtasis. Quizás sea una Antigua.

Al fin podrán saber la verdad sobre Atlantis, aunque resulta no ser la verdad que ellos buscan ya que, una vez estable, les cuenta cómo fue ella quien salvó la ciudad de Atlantis cuando ellos llegaron desde La Tierra.



La Hermandad

The brotherhood
1x16

Un MPC (módulo de punto cero) es un auténtico tesoro para la Expedición Atlantis. Les daría energía para sobrevivir mucho tiempo, para activar el escudo en caso de necesidad y quizás poner en funcionamiento mucha tecnología antigua que aún no han podido activar por falta de potencia.

El equipo del Mayor Sheppard, ayudados por una joven nativa del planeta, se embarcará en la búsqueda de ese tesoro; literalmente. Claro que los Genaii tienen espías por todas partes y...

Capítulo digno de una gran partida de rol.



Cartas desde Pegasus

Letters from Pegasus
1x17

Al fin podrán llamar a La Tierra desde Pegasus. Pero sólo tendrán unos segundos para enviar un archivo comprimido al Comando Stargate de la Montaña Cheyenne.

En él, irán cartas para los seres queridos de los miembros de la expedición además de información sobre la tecnología encontrada hasta el momento. Mientras Teyla y Sheppard harán una misión de reconocimiento en un ataque Wraith.

Alentador capítulo en el que al fin La Tierra sabrá que están vivos.



El don

The gift
1x18

Teyla empieza a tener sueños extremadamente reales relacionados con los Wraiths.

Mientras trata de averiguar más sobre su pasado, un encuentro con un laboratorio Wraith ayudará al Dr. Beckett a saber qué le ocurre a Teyla.

Un gran don para un gran personaje del que siempre habíamos visto su lado calmado, diplomático, eficiente aunque guerrero. El personaje se hace más interesante.



El asedio (I)

The siege (I)
1x19

Los Wraiths les han encontrado. Varias de sus naves-colmena han puesto rumbo hacia el planeta que alberga la Ciudad de Atlantis.

¿Podrá el satélite defensivo encontrado en un capítulo anterior ayudarles a impedir que eso ocurra? ¿Será el Dr. McKay capaz de ponerlo en funcionamiento antes de que sus enemigos pasen la línea de defensa?

¿Tendrán que evacuar Atlantis del mismo modo que los Antiguos tuvieron que hacerlo hace 10.000 años? Comienza el final de temporada.



El asedio (II)

The siege (II)
1x20

Los Wraiths han llegado. La única esperanza de Atlantis es la nueva nave de La Tierra que está en camino con algo que les permitirá vencerles. Pero ésta tardará aún cuatro días en alcanzar Pegasus. ¿Será capaz de resistir la Ciudad hasta entonces?

Emocionantísimo final de temporada que nos dejará con ganas de más. De más acción, de saber cómo acaba la batalla, de conocer más a los personajes del SGA y de, en definitiva, *vivir* más Stargate Atlantis.



Espiral (II)

Miguel Ángel Muñoz

Cuando se habla de la Flota Estelar se habla de aventuras, de planetas misteriosos, de razas exóticas. Nadie habla de doblar turnos, y Frieda llevaba 16 horas de servicio sin poder siquiera poder almorzar en condiciones. Convenciéndose a sí misma de que había hecho méritos para ello, la doctora del USS Trafalgar dirigió sus pasos hacia la cafetería, para descansar unos escasos minutos pensando en lo que le quedaba de servicio, otro par de turnos hasta que toda esta locura terminase.

-Perdone- demasiado cansada para verla, Frieda se acababa de tropezar con una persona. Ésta, una mujer pequeña y fibrosa, la miró con una desconfianza poco relacionada con su torpeza- Ossin Gale, ¿verdad?

La joven minacta la escrutó con la mirada, quizá sorprendida de que recordase el nombre de la ayudante, normalmente anónima, de una celebridad que por lo general eclipsaba a todos a su alrededor.

-Doctora Schlenker- le devolvió el saludo-. Creo que ha atendido al presidente Croix en su enfermería.

Frieda no se mostró sorprendida por la falta de miramientos de Ossin a la hora de interrogarla.

-El señor Croix estaba inquieto por cómo los viajes espaciales pueden afectar a su fisiología minacta- falseó-; le tranquilicé al respecto.

Como ya había demostrado, Ossin Gale no estaba dispuesta a perder el tiempo.

-Si sabe algo, si conoce cualquier cosa que pueda ser de importancia para la seguridad de Patssa o para el buen desarrollo de nuestra misión, comuníquemelo; la firma de este tratado es de una importancia tal que no nos permite ser dubitativos o pusilánimes. Recuérdesele a su capitán si habla con él.

Frieda atribuyó la actitud de la ayudante al interés que Patssa Croix había mostrado hacia ella, lo que no hacía que el comentario le resultase menos desagradable. Lo que no acababa de entender era la mención al capitán.

-¿Ha tenido algún problema con el capitán Caetano?

Aunque parecía en actitud hostil, Frieda creyó ver en la minacta cierta frustración.

-Acabo de solicitarle formalmente la instalación de un Inhibidor Sulespacial, como posible respuesta a un ataque con un Disruptor molecular; se ha negado.

-Estoy segura de que el capitán tiene razones para no haber respondido a su petición- argumentó la doctora. Ossin Gale no encontró ninguna.

-El inhibidor interfiere con el detonador del Disruptor Molecular. Sencillamente, evita que se active. No supone riesgo de explosión de ningún tipo. Es un mecanismo simple y sencillo, llevamos utilizándolo desde hace años.

-¿Qué le dijo el capitán?- se interesó la humana. Ossin apretó los puños hasta que se le blanquearon los nudillos.

-El inhibidor causa una especie de pozo en el subespacio. Dificulta las comunicaciones e impide que cualquier nave en su radio de alcance consiga una velocidad por encima de factor 2. Su capitán pensó que quizá supusiese un peligro, y sugirió que tal vez el posible terrorista contase con eso a la hora de atentar contra el Presidente.

-Me parece razonable, señora Gale- se le enfrentó la doctora-. Incluso en una situación así, el posible asesino podría solicitar la instalación de un Inhibidor Subespacial, apelando a la seguridad del encuentro.

Ossin Gale parecía a punto de lanzarse contra Frieda.

-Guarde sus amenazas, doctora- aconsejó-. El hecho de que mi generación no haya conocido la guerra no hace que no estemos deseosos de conocer la paz. Patssa nos ha hecho soñar con ella; si esa firma se lleva a buen término, despertaremos y el sueño se habrá hecho realidad.

Frieda no se amilanó.

-No dude que mis compañeros y yo misma cumpliremos nuestro papel en esta firma, señora Gale. Si usted cumple el suyo y descubre el porqué de los comentarios de Croix, este capítulo de su Historia tendrá un final feliz.

Ambas mujeres se sostuvieron la mirada un instante, hasta que la minacta se dio cuenta de que poco o nada podía sacar de la doctora y regresó a sus asuntos, dejando a la médica atrás con paso acelerado.

Llegados a este punto, se dijo Frieda, un poco de cafeína la ayudaría a pensar con claridad.

Hasta dar el último sorbo de su café Frieda no se permitió volver a analizar todo lo que estaba ocurriendo. Al ver el fondo blanco de su taza volvió a recordar a Patssa Croix, su siniestro presagio, los extraños delegados que quizá guardasen un secreto que cambiase el destino de su propio hogar. Por el ventanal que había ante ella observó el lento movimiento de los fragmentos rocosos del cinturón de Kuiper buscando algo de serenidad.

-Nunca había salido de mi planeta- en una mesa junto a la suya Seris Dargala observaba los confines de su sistema-. Da una visión diferente de nosotros mismos.

Frieda tenía ya poco de soñadora.

-He visitado medio cuadrante, y sólo he encontrado perversión con diferentes rostros. El universo muestra una extraña constancia en quitarle a todas las razas la moralidad en cuanto alcanzan el bipedismo.

Dargala sonrió y se sentó a su lado.

-Mi viaje ha sido distinto, doctora. Yo he perseguido la bondad en mi interior, no en las remotas estrellas. Ha sido una búsqueda difícil, pero he creído encontrar algún rastro. Quiero pensar que si yo lo he conseguido, cualquier puede lograrlo.

-Brindo por ello, señor Dargala. La ingenuidad es lo más parecido a la esperanza que he encontrado en la galaxia.

El clérigo aceptó con humor el comentario.

-Tal vez su punto de vista sea el que necesitamos en una situación como esta- abordó al final-. ¿Qué podemos esperar, doctora?

-No entiendo qué ha ocurrido en esta galaxia que ha hecho que me convierta en experta en la cultura minacta- la teniente no sabía como había vuelto a ser arrastrada a esta encerrona-. Ni siquiera entiendo qué hace un clérigo en la firma de un tratado político. Perdone mi brusquedad, pero las religiones que he conocido han servido para levantar fronteras, no para derribarlas.

Seris Dargala pareció sumirse de repente en un estado de extraña tristeza.

-Mi mundo está cambiando, doctora. La guerra más terrible que ha conocido lo ha devastado. Casi la mitad de su población ha muerto. Mi religión intentó detener la guerra. Otras creencias intentaron conseguir lo mismo, recordando los valores de hermandad de los que hablaban nuestros profetas. Muchos de nuestros mejores murieron por conseguir la paz. Una noble entrega pero, ¿sabe? Resultó inútil. Sólo Patssa Croix lo logró, acabó con la guerra y consiguió devolver a nuestros pueblos la esperanza- Frieda reconoció la vergüenza, la derrota, en la voz y la mirada evasiva del religioso-. Lo que mi Dios no logró, ese gran hombre consiguió. Ha instaurado un humanismo entre mi gente que ha llenado el vacío que dejó el fracaso de las religiones en Minactar. El destino de mi religión como creencia, como forma de vida, está sellado. Pero mi gente ha vuelto a vivir en paz. Ha vuelto a poder hablar, a entenderse y a comprender que el diálogo es posible. Lo demás, le aseguro, no me

importa- el clérigo volvió a mirar a la humana, y le sonrió honesto-. Patssa ha permitido que lo que queda de la fe minacta forme parte de ese momento. Doy gracias a Dios por ello.

-Por lo que dice, señor Dargala, es usted el que más motivos tiene para oponerse a Patssa Croix- señaló Frieda. El clérigo se levantó, casi consiguiendo disimular cierta indignación.

-Soy religioso, doctora, pero ante todo soy minacta. Ese hombre ha salvado a mi mundo; sea bienvenido por siempre. Y se retiró, dejando una copa a la mitad y a la doctora con algunas dudas de más.

Al llegar a su oficina, Frieda creyó encontrarse con Croix, dispuesto a discutir sobre política intergaláctica, pero cuando el paciente que aguardaba a su llegada se giró vio que otro minacta era el que vestía ese uniforme gris.

-Señor Ovías Zafei, ¿verdad?. Dígame en qué puedo ayudarle.

A algunas personas le costaba dar muestras de debilidad incluso ante un médico; Ovías Zafei parecía una de ellas.

-Estoy siguiendo un tratamiento cardiaco; mi equipo médico me aconsejó que le tuviese al tanto.

-Detecto una irregularidad en su ritmo cardiaco- observó Frieda, mientras le escaneaba con su tricorder-. Imagino que está al corriente de su gravedad.

-Lo sé, doctora, sólo asegúreme que me resta el tiempo suficiente para firmar ese tratado.

-No lo dude, señor Zafei- le tranquilizó Frieda, mientras sintetizaba un medicamento para el delegado-. Entiendo su interés por participar en ese momento; su nombre formará parte de la Historia.

Ovías Zafei suspiró pesadamente.

-He oído que se ha acercado a muchos de nosotros, teniente. Y conozco su recelo ante las ideas de Croix; nada me hace pensar que tenga más confianza en mis intenciones.

-¿He de tenerlo?- se mostró franca la humana-. Usted representa al Único Destino, el bloque ganador hasta que Patssa Croix decidió acabar con la guerra. No sería extraño pensar en que si la guerra se hubiese alargado unos meses más, la distribución de poderes en Minacta sería muy diferente; la Comunidad Absoluta podría no haber perdurado.

El presidente Zafei no miró a la doctora. Sus ojos estaban fijos en otro lugar, en otro momento quizás.

-La Comunidad Absoluta nos condujo a la guerra. Son nuestros enemigos, no pararán hasta vernos muertos. Mataron a mi querida esposa, mis hermanos fueron asesinados y sus cuerpos, profanados ante la mirada de mis padres. Soy un patriota y no escatimaré esfuerzos en derrotar a los que destruyen mi cultura, mi país y mi gente- Frieda no daba crédito a las palabras de Zafei. Su tono, no obstante, era monótono y carente de emoción. El minacta la volvió a mirar-. Yo era comisario de propaganda en la guerra. Repetí tanto estas consignas que dejé de creerlas. Incluso la imagen de mi mujer se diluyó entre los rostros cansados de los civiles a los que arengaba mientras desenterraban cadáveres de entre las ruinas de los bombardeos. Ellos ya no me escuchaban, yo también había dejado de hacerlo. Sólo queríamos que todo eso acabase, pero no hice nada para frenarlo; Patssa sí tuvo ese coraje- Ovías se levantó y se preparó para irse de la consulta. Era demasiado anciano y estaba demasiado enfermo como para escuchar cómo le acusaban de perseguir la muerte del hombre al que más admiraba. Incluso hoy tengo miedo, doctora, tengo miedo de que todo aquello que he querido y en lo que he creído desaparezca. Que la gente olvide lo que significa ser parte de mi nación y que las ansias de superar lo peor de lo que fuimos barra aquello de lo que debemos sentirnos orgullosos, y pienso hacer lo que sea para que nada de eso se pierda. Pero sé que Patssa ha visto en este viejo que se avergüenza de confesarle todo esto, que mi mayor miedo es volver a ver el cielo de mi mundo negro de cenizas y el odio como único consuelo para la muerte y la pérdida. Él ha visto en mí más de lo que yo mismo veo y esa confianza me ha dado fuerzas, nos ha dado fuerzas a muchos. No haré nada por volver al infierno que casi nos devora, doctora. No haré nada para que vuelvan a la realidad las pesadillas que vienen a mi mente cada noche.

-Si atendemos a ese héroe al que todos veneran, alguien intenta acabar con ese proyecto- recordó la mujer-. Tal vez haya quién no vea como usted los avances de este periodo de su historia.

-Usted no conoce a los minacta- casi rió Zafei-. Todos estamos ilusionados con la Erradicación de Fronteras de nuestro mundo, no desconfío de nadie, ni de gente de pasado como el mío, ni siquiera de gente con pasado como Go...

Ovías Zafei se detuvo antes de decir algo que no deseaba. Frieda le habría golpeado si hubiese intentado irse en ese momento.

-¿Qué iba a decir sobre Gogranne?- recapacitó un momento, como encajando detalles en los que no había reparado-. Usted es presidente de su Bloque, Seris es un clérigo destacado en su religión, Patssa es un icono de su mundo, pero, ¿por qué la Comunidad Absoluta ha enviado a la firma más importante de su historia a una simple comandante de navío?- chasqueó los dedos-. ¿Tiene algo que ver con lo que dijo Patssa de ella? Mencionó algo sobre su sangre...

Ovías no vio porqué no aclarar ese punto.

-Gogranne Enn es descendiente directa de Kilno Enn, el pensador sobre cuyas ideas se construyó toda la Comunidad Absoluta. Para muchos, incluso para el propio Patssa en su juventud, representaba lo más repugnante, lo más destructivo de todas las ideologías que se hayan conocido en Minactar. Otros, en cambio, sienten como una traición a ellos mismos el renunciar a sus propuestas- Zafei quiso tranquilizar a la doctora-. Conozco a Gogranne, nuestras ideas son diferentes, incluso opuestas, su orgullo hacia su ancestro es reconocido, pero está decidida a dar lo mejor de ella misma para que Minactar se una. No lo olvide, teniente, somos rivales políticos, pero el diálogo es posible. Es lo que dicta la Espiral.

Frieda asintió, pensando en si esa información tenía relación con la amenaza a la que se enfrentaban.

-Tenga, presidente Zafei- le extendió su medicamento-. Conoce las dosis y las tomas, no dude en consultarme si tiene alguna duda.

Ovías Zafei miró la medicina con una sonrisa triste.

-El cumplir los propósitos de una vida no nos consuela cuando envejecemos- se lamentó-. ¿Sabe? Nadie lo diría, pero Patssa es más viejo que yo. No me cite, pero ese hombre está hecho de otra pasta.

La doctora Schlenker le acompañó a la puerta, preguntándose si había algo de Patssa que los minacta no adorasen. Todos y cada uno de los delegados de la embajada minacta habían hablado abiertamente de la actuación de Patssa Croix como motor de la paz, y de sus deseos de seguir adelante con la firma del tratado. Por supuesto, la política y la mentira no son términos ni mucho menos reñidos, pero no había sido capaz de encontrar fractura ni enfrentamiento político que justificase un posible atentado. La fuerza reaccionaria en cualquier bando, se recordó, es en todos los casos lo suficientemente fuerte como para temer un rechazo a cualquier avance, cualquier progreso en una sociedad. Los minacta no son diferentes al resto de la galaxia, y Patssa Croix se había dado cuenta de ello, presagiando su futuro asesinato. Maldijo para sí a ese hombre que con una simple frase había alterado a todos en su nave, y se preguntó de nuevo por sus motivaciones. Quedaban pocas horas para la firma del tratado y Frieda fue incapaz de quedarse en su consulta; hablaría con Patssa y descubriría a qué se refería con su profecía, o sería ella misma la que lo asesinaría.

-Pase, doctora. No me pregunte porqué, pero sabía que vendría- Patssa parecía haberle reservado todo este tiempo su mejor sonrisa-. Entre y tome asiento.

-¿Qué está pasando, señor Croix?- Le dijo la doctora en cuando se cerró la puerta del camarote-. Ha puesto a toda una nave en estado de alerta, y usted sigue intentando haciéndonos creer que todo se debe a un desliz. No lo conozco, pero no me parece de los dados a la torpeza.

El minacta no alteró su media sonrisa.

-Pruebe este licor de mi mundo, doctora- le extendió una bebida-. Le aseguro que no le diré una palabra hasta que lo haga.

Ella lo aceptó a regañadientes, prometiéndose que sería la única concesión que le haría.

-Presidente, sé que no me responderá a las preguntas que quiero hacerle, así que haga lo que estoy segura que le gusta: hábleme de usted.- Patssa pareció sorprenderse, pero enseguida alzó su copa.

-¿Qué quiere saber?- le concedió.

-Todo.

Patssa miró su copa, como si no quisiese acudir a ciertos recuerdos.

-¿Me permite que comience desde el momento en el que mi nombre se oyó por primera vez? Fue cuando cumplí 17 años. Un año ante, mi mayor deseo había sido entrar en el ejército, coger un fusil, vaciarlo sobre mis enemigos. Pero no pude, mis resultados académicos eran demasiado buenos y el Cuerpo de Reclutamiento me prefirió en la Universidad. Fui contra mi voluntad, pero comprendí que desde allí podría ayudar a que mi Bloque ganase la guerra, y a fe que lo hice. Conseguí graduarme en un curso,- parecía festejar un éxito en el que no creía- sin abandonar mi militancia política. Mis mítines como presidente de las Juventudes del Destino fueron retransmitidos a todo el continente, incluidas mis "valoraciones" sobre Kilno Enn, líder del que ya habrá oído hablar y que, aunque llevaba muerto medio siglo, era objeto de mis obsesiones. Incluso antes de cumplir veinte años, yo ya tenía unas ideas claras de cómo conducir la guerra, y créame que determinación no me faltaba. Pero mi Parlamento me consideró más útil como científico, y me apartaron de mi carrera política. Protesté, pero no dejé de trabajar duro. Con veinte años conseguí una Cátedra y libertad para realizar todo tipo de investigación. Conseguí formular la Teoría de la Unificación Universal, y desarrollé un modelo del Continuo Espacio Tiempo que aún no ha sido superado en Minacta. Ustedes usaron ese conocimiento para conocer la galaxia. Yo la utilicé para crear la mayor aberración que la historia ha conocido...

-El Disruptor Molecular- le ahorró las palabras Frieda. Él encontró fuerzas para continuar.

-Millones, Frieda, maté a millones. Las cifras me llegaban frías y asépticas, no comprendía lo que cada uno de esos informes suponía. Eran simplemente números que invitaban a ser superados. Y quise más, quise extirpar el tumor de la Comunidad Absoluta de forma total, ese era mi propósito. Y no lo conseguí, y lleno de vergüenza desaparecí. Algunos hablaron de que había desertado, cansado de ser apartado de la política. Muchos no se atrevieron a pensar que la vergüenza me había hecho huir. La versión oficial habló de que había muerto en una explosión de mi laboratorio. Nadie supo que inicié un viaje, me alejé de la guerra y no volví en diez años. Y cuando lo hice, mi convencimiento para conseguir la paz era total. Había visto cosas que me cambiaron, la guerra fuera de mi laboratorio había cobrado una forma nueva y repugnante para mí. No permitiría que una sola vida fuese arrebatada. Me vi a mi mismo, y pensé en la Espiral. Yo no sólo no era uno de los mejores de entre mi gente, sino que había demostrado que era de los que más muerte y destrucción había traído. Y si yo cambié, todo el mundo podía. Reclamé en mi regreso el gobierno de lo que quedaba de mi Bloque, y fue mi empeño acabar con la guerra, sin concesiones ni exigencias, y no resultó tan sencillo como la historia ha querido recordar. Muchos se opusieron, reclamaban la rendición de sus enemigos, demasiada sangre derramada como para no cobrar venganza, decían. Poco a poco les fui convenciendo, utilice mi autoridad, lo admito, en otros casos. Desarrollé una contramedida a mi propia arma en la que llevaba años pensando, y la hice pública, pues todos deberían conocerla. Sufrí varios atentados cuando, como muestra de buena voluntad, entregué el secreto del Disruptor Subespacial a la Comunidad Absoluta. Durante semanas fui incapaz de dormir, pensando si había tomado la decisión correcta, si no volvería a ver la luz gris de una explosión subespacial arrasando lo que quedaba de mi ciudad natal. Pero funcionó, funcionó y el resto, exageraciones aparte, lo encontrará en los libros.

-¿Por qué no conseguir la victoria?- quiso pensar como él la humana-. La victoria estaba prácticamente en sus manos.

-¿Quién habló de echar un yugo sobre el cuello de esta raza?-comenzó a recitar el embajador- *¿Quién ha puesto al huracán jamás ni yugos ni trabas, ni quién al rayo detuvo prisionero en una jaula?...* Son palabras de un poeta de la Tierra, que bien podrían referirse a los Minacta. No se habrían rendido nunca, Frieda, todos habríamos muerto. Pero me enorgullezco de decir que, aunque ese no hubiese sido el caso, yo habría actuado de la misma manera. Cambié, amiga mía, y dejé de pensar en la victoria para pensar en la paz.

-¿Qué es lo que le cambió, presidente? ¿Qué vivió en sus viajes que le hizo cambiar de idea?

-Todos hemos vivido experiencias que nos han cambiado- explicó el anciano-. Ovías vio el efecto de sus palabras y se maldice injustamente no haber detenido la guerra. Gogranne temió que su pueblo muriese y vio en la paz una forma de conseguir que sus ideas prevaleciesen. Seris vio en la Espiral una herramienta para conseguir lo que todas sus oraciones y buenas intenciones no lograron, y Ossin es la juventud hecha fuerza, aunque aún no ha comprendido que las ideas van más allá de los ideólogos. Mi experiencia fue matar a un hombre cara a cara. Es muy distinto a hacerlo a través de unas fórmulas matemáticas, incluso cuando la guerra y el odio está de por medio. Espero que nunca llegue a descubrirlo.

-¿Y qué punto de esa historia tiene que ver con lo que va a pasar en esta nave? ¿Qué es lo que convertirá a uno de los presentes en un asesino?

-Todo lo que ocurre en nuestras vidas se relaciona con nuestros destinos, Frieda. Lo que usted hizo en la Zona Desmilitarizada, lo que ha logrado en el Trafalgar, marcará el suyo. Nuestra vida, como nuestras ideas, está en una Espiral. Todo lo que hemos vivido nos persigue, y será a la postre nuestro premio, o nuestro castigo. He hecho cosas horribles en mi vida, y he luchado por conseguir logros maravillosos. Tal vez todas ellas confluyan en este momento. Agradezco su esfuerzo, doctora, sinceramente lo hago. Pero créame si le digo que estoy tranquilo- Patssa mantuvo un silencio que tenía algo de duelo, y mucho de afecto paternal-. Y permita que sea yo ahora el que le indique dónde está la salida, Frieda.

-Nos veremos en la firma del Tratado- se despidió la teniente Schlenker, fría y maquinalmente. El Presidente pulsó un botón en la pared y la puerta se deslizó con un silbido.

-Estoy seguro de ello.

Tras consultar la hora con la computadora, Frieda comprobó que tenía cuatro horas para dormir antes de que comenzase la ceremonia de Erradicación de Fronteras minacta. Demasiado sueño como para preocuparse por el efecto de un café, se dijo, mientras el parpadeo de la luz del replicador iluminaba por un momento la abandonada cafetería, el resto de los tripulantes en el turno de noche o descansando en sus camarotes. Frieda se sentó frente al ventanal, sin querer encender la luz para mantener algo de tranquilidad y sentir la serenidad que transmitía la visión de los asteroides junto a los que el Trafalgar orbitaba. Ya había hablado con todos los delegados de la embajada Minacta. Cada uno de ellos parecía convencido y comprometido con el proceso de paz, todos ellos deseosos de derrumbar esas fronteras que separaban sus pueblos para poder trabajar juntos y reconstruir su mundo. La humana no dejaba de desconfiar de cada uno de ellos, las peores intenciones se ocultan tras las más amplias sonrisas, se decía; políticos, concluía al fin. Y quizá de Patssa Croix era del que más desconfiaba, de sus motivaciones para anunciar un peligro de atentado que en seguida se apresuró a negar, de su interés por hablar con ella y convencerla de sus buenas y desinteresadas intenciones. Tal vez no fuese nada, se intentó convencer, tal vez sólo se trate de la excentricidad de un egomaniaco, quiso pensar. Y sus párpados comenzaron a pesar...

-¿Qué es eso?!- creyó gritar, mientras se levantaba agitadamente y dejaba caer su café. Cuando comenzaba a dormirse, antes de que sus ojos se cerrasen, creyó ver algo que se movía entre los asteroides. No era un movimiento casual,

un fragmento rocoso en su devenir azaroso, sino parecía algo inteligente, intentando ocultarse. Se acercó a la ventana, decidida a comprobar si había algo ahí fuera o si la fatiga y la paranoia le estaban cobrando factura. Y algo surgió, de detrás de un asteroide particularmente grande.

-Teniente Schlenker a puente- pulsó su comunicador-. Hay algo ahí fuera...

-Lo tenemos, doctora- le tranquilizó la voz del capitán-. Nuestra red de sondas detectó una nave hace unos minutos; esperamos que esté a nuestro alcance. Acuda al puente por si necesitamos asistencia médica.

-Recibido, capitán. Schlenker fuera- antes de salir hacia el puente, la doctora tuvo tiempo de ver el blanquecino haz tractor que desde el Trafalgar aferraba con presa firme a la pequeña nave incursora.

En medio del puente, Saravoj Amon escaneaba a un minacta al que su equipo de seguridad apuntaba con sus fásers.

-Dice la verdad, capitán- concluyó el klingon-, no está armado.

El detenido era un hombre joven, con sencillas ropas civiles de las que no se podía deducir si pertenecían al Único Destino, a la Comunidad Absoluta o a algún grupo religioso minacta. Tampoco con su actitud se podía esperar ninguna colaboración efectiva.

-¿Cuál es el objetivo de su incursión?- por su tono, Darzana estaba repitiendo la pregunta. Saravoj le agarró de un hombro, como insinuando que le convenía responder

-Traía ese mecanismo a las coordenadas donde se me solicitó- respondió el minacta, con fingido aire de inocencia.

Frieda vio por primera vez un pequeño artilugio situado sobre el puesto de seguridad, cuya utilidad no fue capaz de reconocer-. Se me pidió cautela, pero mis intenciones no eran hostiles.

-¿Quién le encargó esta entrega?- preguntó Caetano, sopesando el aparato en sus manos. Pero el minacta no respondió. En su lugar, la puerta del puente se abrió y dejó paso a Ossin Gale, la concienzuda ayudante de Patssa.

-Fui yo, capitán- reconoció inmediatamente-. Eso que sostiene es un Inhibidor Subespacial. Usted se mostró inflexible a la hora de ayudarme a defender al Presidente Croix; decidí actuar por mí misma.

Caetano miró el aparato.

-La seguridad del señor Croix, y la de mi propia nave recae en mis hombros, delegada- señaló firmemente-. Tomé una decisión y el respeto que siento hacia su pueblo y hacia los vínculos de amistad que le unen a la Federación no le da derecho a actuar por su cuenta.

-No lo hizo sola, comandante- Gogranne Enn, vistiendo ya el uniforme de gala con el que horas después acudiría a la Firma, entró en el puente y se puso al lado de la ayudante de Croix-. Recuerde nuestra conversación, capitán. Los minacta creen en los símbolos tanto como usted, y si alguien desea matar a Croix, usará un disruptor molecular. Con eso no sólo acabará con la persona, también destruirá su proyecto de paz.

-Delegada Enn, estoy al corriente de su implicación en el proceso de paz, pero el uso de cualquier sistema defensivo en la nave sin mi consentimiento expreso puede poner en peligro la misión y nuestras relaciones diplomáticas.

-Sentimos honestamente habernos extralimitado en nuestras funciones, capitán Caetano- se disculpó Ovías Zafei, que entraba en el puente acompañado del clérigo Seris Dargala-. Nos guió nuestro compromiso, y nuestro respeto hacia Patssa Croix y aquello que representa.

-Conocemos a nuestro propio pueblo, capitán- añadió el religioso, intentando moderar-, y sabemos cómo actuaría un minacta que quisiera destruir lo que hemos construido juntos. No creemos que nadie en nuestro mundo quiera volver a lo que fuimos, quiera perder todo lo que tanto nos costó conseguir, pero por favor, permítanos estar preparados.

Todos en el puente contemplaron al capitán. Frieda le conocía desde hacía suficiente tiempo como para saber que en este momento estaría sopesando las posibles consecuencias de su decisión, y que tras sus palabras de diplomacia había una búsqueda de las posibles motivaciones por las que los principales sospechosos de un intento de asesinato intentaban con tanto ahínco que se tomase determinada precaución de seguridad.

-De acuerdo, delegados- concedió finalmente-. Hablen con mi ingeniera jefe e instalará el Inhibidor Subespacial; estará preparado para el momento de la firma.

Marcos Caetano era un oficial inteligente y prudente. Nadie en la tripulación pensó que fuera una decisión poco razonada o equivocada. Nadie pensó tampoco que esa decisión alteraría el destino de un mundo.

El día había terminado. Frieda Schlenker, junto con los oficiales que en pocas horas asistirían a la validación del acuerdo, se había retirado a sus habitaciones. Si todo iba bien, tras unas pocas horas de sueño, muchos cafés y alguna sonrisa forzada, la rúbrica de los delegados serviría de fin de una etapa, y de comienzo de otra, más esperanzadora, según todos parecían esperar. Un brindis, un fundido a negro y otro final feliz. Envidiaba a quienes aún creían en los finales felices.

Alguien llamó a la puerta.

Frieda no se mostró sorprendido por quién la visitaba a deshora.

-Patssa. Comienzo a sentir como que si nos conociésemos de toda la vida...

La oficial del Trafalgar se paró en seco. Patssa parecía haber envejecido diez años de repente. No mostraba su habitual expresión de confianza, de cordial simpatía. El héroe que había salvado a un mundo, el ideólogo que había traído la paz había desaparecido. Frieda sólo veía a un anciano aterrado.

-Usted y yo nos parecemos, Frieda- comenzó, con un hilo de voz-. Piensa que no, piensa que soy completamente diferente a usted, que nunca habría hecho lo que yo hice. Y tiene razón. Pero comparte conmigo algo que con nadie más en la galaxia puedo compartir. Usted no ha perdonado mis pecados... yo tampoco lo he hecho. He hecho todo lo posible para enmendar mis errores, he perdonado a todos los que me ofendieron o atentaron contra mí y contra mis ideas. Muchos de ellos me han perdonado también. Pero yo creo, como usted, que hay comportamientos que no pueden justificarse, ni perdonarse jamás-. Se apoyó sin fuerzas en la pared. Ya no parecía que hablase para ella-. Doscientos quince millones de muertos. Dios mío, descorchaba una botella tras cada explosión...

Frieda, por primera vez en mucho tiempo, se quedó sin palabras. El minacta parecía rendirse al peso de sus remordimientos. Durante mucho tiempo, durante demasiado tiempo, había cargado con ellos sin mostrar su fatiga. Todo porque era necesario, porque su pueblo tenía que salir del infierno en el que él lo había metido.

-No puedo imaginarme cómo se siente, presidente Croix- admitió ella-, si para muchos resulta insoportable el sufrimiento del prójimo, ha de ser mucho más duro cuando ese mal lo ha provocado uno mismo. Pero si lo que me pide es mi perdón....

-No es eso lo que le quería pedir, doctora- se apresuró a detenerla-. Pero sí hay algo que quiero pedirle, algo quizá más duro, más difícil de cumplir.

Frieda guardó un silencio poco comprometedor; no quería decir nada hasta dónde quería llegar el delegado.

-Frieda, tengo que rogarle que, en la firma del Tratado, ocurra la que ocurra, vea lo que vea, no haga nada, no intervenga de ninguna manera, ni permita que nadie lo haga.

La humana le miró perpleja.

-Es cierto que va a morir, ¿verdad? Va a fingir un atentado para redimir su culpa. ¡Patssa, eso podría llevar a su mundo a una nueva guerra...!

-No, amiga mía, no voy a fingir un atentado. Las cosas han de ocurrir como tienen que ocurrir-por un momento, pensó que Patssa se desmoronaría-. No quiero morir, desearía vivir y ver como mi mundo vuelve a la vida, ver cómo el sol vuelve a abrirse paso entre las nubes de ceniza que le cubren. Pero a veces un anciano ha de morir para que alguien más joven encuentre su camino. Quizá así yo también consiga la paz y el perdón.

La mujer le miró con extraña expresión. Durante todo este tiempo, había pensado que todo consistía en una absurda puesta en escena con desconocido propósito, quizá atraer la atención sobre el propio Patssa, tal vez reafirmar a los delegados en sus convicciones. Ahora empezaba a darse cuenta de que había algo más. Alguno de los minacta presentes en la nave asesinaría al hombre que había traído la paz a su planeta, y éste, por algún motivo, estaba dispuesto a dejar que ocurriese.

-Pero, señor Presidente, usted cambió. Descubrió que el cambio no estaba en la muerte ni en la manipulación. El propio deseo de la gente para conseguir la paz es lo que usted utilizó para sacar a su mundo de la guerra.

-Esta vez no, Frieda. Usted sabe que el universo no es tan sencillo como nos intentan hacer creer- la miró con ternura casi paternal-. Sólo lamento no haberla convencido, no haber conseguido que me comprendiese y perdonase al joven que se equivocó y al anciano que hizo lo posible para enmendar sus errores.

Ambos mantuvieron silencio un largísimo instante.

-No puede arrancarme una promesa, señor Croix- casi dio por concluido ella-. No puedo saber qué se trae entre manos, y no permitiré que muera el líder de Minactar, por mucho que usted lo desee.

El hombre se giró y se encaminó a la puerta. Parecía temblar levemente.

-Yo sé que lo hará, Frieda- en su tono parecía distinguirse un objetivo cumplido a medias-. Me entenderá cuando nadie lo haga, siempre lo ha hecho.

La puerta silbó y dejó a la teniente Schlenker sola en sus habitaciones.

Por algún motivo que no supo darse, no le habló a su capitán de esa conversación.

-Garantíceme, Saravoj, que todo está bajo control- le pidió el capitán Caetano, con tono amenazante, a su oficial de seguridad klingon.

-Todo asegurado, capitán- le susurró el teniente alienígena, incómodo con su uniforme de gala-. He escaneado discretamente a los delegados, y no he encontrado ningún arma ni explosivo. En el momento de la firma sólo nos encontraremos presentes los oficiales superiores y los minacta, y mis hombres asegurarán la puerta; me limaré la frente si alguien entra por ahí.

-Me siguen preocupando esas naves minacta- confió el humano-, por mucho que el propio Patssa garantice que sólo están aquí para ser los primeros en brindar cuando todo acabe.

-He hablado con la ingeniera- se unió en voz baja la comandante Kris, rechazando la copa que le ofrecía uno de los solícitos camareros-. El inhibidor subespacial está conectado a nuestros motores y funcionando. Nadie podrá activar un disruptor molecular en un radio de una unidad astronómica. Los delegados han accedido sin regateo a que nuestros escudos estén alzados durante la firma, y ni su armamento tradicional ni sus teletransportadores podrán franquearlos.

-¿Podría el inhibidor sobrecargar nuestros reactores?- saltó de repente Saravoj, casi echando mano a su faser. Caetano le tranquilizó, divertido por el profesional exceso de celo del klingon.

-Comprobado, teniente. Aunque efectivo, el inhibidor es delicado, y se sobrecargaría antes de afectar a los motores que lo alimentan.

-Hemos hecho los deberes, señores- resumió Darzana-, calmémonos y disfrutemos del momento. Este será un día histórico para Minactar VII.

Patssa Croix entró en ese momento, con el séquito de delegados minacta un par de pasos de él, cediéndole el protagonismo al constructor del proyecto de paz. Todos los presentes estallaron en aplausos, mientras el presidente saludaba con buen humor. La última invitada se deslizó discretamente entre los presentes, intentando pasar inadvertida.

-Dénos un motivo para no condenarla por insubordinación por su tardanza, teniente Schlenker- le espetó Darzana, sin dejar de aplaudir.

-Encontré tráfico- la doctora se colocó junto a Saravoj y se unió al aplauso sin ganas. Patssa Croix respondía con reverencias a la gentileza de los aplausos. Sus compañeros delegados se unieron a la ovación que le proclamaba arquitecto de la paz de su pueblo. Marcos Caetano acompañó a los Minacta a la mesa donde se firmaría el tratado de erradicación de fronteras tras el que por fin la guerra y sus consecuencias se convertirían en un pasado a olvidar. Todos callaron para oír las palabras de Patssa.

-Todos hemos entregado mucho para llegar a este punto- dijo, con serenidad y orgullo-. Todos cambiamos. Superamos lo peor de nosotros mismos y aprendimos que diferencia no es sinónimo de disputa. La Espiral me ayudó a comprenderme a mí mismo y a aceptar a mis contrarios. Agradezco a los presentes todo lo que me enseñaron, y es por ello que acepto su invitación a rubricar este histórico documento- cuando Patssa trazó su firma, los presentes no pudieron contener sus aplausos. El anciano tardó en conseguir que le dejaran continuar-. Son muchos los pasos que se han dado y es más que injusto pensar en sólo una persona como responsable de lo que hemos logrado. Cuando dejé la Presidencia del Único Destino admito que temí que todo el trabajo realizado estuviese en peligro. Todavía muchos desconfiaban de lo que suponía el cambio, exigían satisfacción por todo el dolor sufrido. Pero Ovías Zafei supo encauzar todo ese recelo y encaminarlo hacia el objetivo común de la paz. Porque suyo era el orgullo por su Historia, suyos el pundonor y el patriotismo, pero también sentía propio el miedo a la destrucción de un pueblo al que adoraba y de un futuro en el que soñaba. Sin su firma junto a la mía, no sentiría que este esfuerzo ha merecido la pena- cuando cedió a su compatriota la pluma, los vítores estallaron en la sala-. Si alguien se ha sacrificado para llegar a este momento ha sido sin duda Gogranne Enn. Ella supo aceptar las promesas de un extranjero, de un enemigo, y luchó por lo que ella comprendió que tenían en común; el ansia de dejar atrás una guerra que se había alargado demasiado, y el trabajo por un proyecto conjunto. Para alguien con sus ideales no resultó fácil ver que lo que se conservaría tras el cambio sería más de lo que se dejaría atrás. La Historia no olvidará que ella es la que más entrega con este acuerdo- la mujer minacta fue aclamada mientras firmaba el documento con decisión-. En la guerra, dos Bloques se destruyeron casi hasta el límite, pero muchas veces parecemos olvidar que hubo algunos que se negaron a participar en esa barbarie. Cuando comprendieron que sus palabras ya no eran escuchadas, demostraron ser capaces de usar sus vidas para defender sus ideas. Las diferentes religiones de Minactar VII fueron lo único humano que quedó en nuestro mundo en esos años, y me siento feliz de que uno de sus representantes esté con nosotros en este momento. Sin la firma de Seris Dargala, este acuerdo estaría incompleto- Seris Dargala se acercó a la mesa, saludó a los presentes y validó el tratado, no recibiendo menos ovaciones que los demás delegados-. Una única condición puse para estar hoy presente con todos ustedes. Nuestra generación conoció la guerra, descubrió la penuria y el terror; conoció de primera mano las consecuencias del odio. Mi mayor temor es que los jóvenes repitan nuestros errores, se dejen engañar como hicimos nosotros con falsas ideas de grandeza y triunfo. Debemos incluir en este acuerdo a la generación que nos sucederá, y Ossin Gale es la personificación de esa juventud. Ella creció dentro del odio y la desconfianza, tuvo que perdonar tanto como cualquiera de los que estamos aquí, y tuvo que tomar decisiones arriesgadas. No falló, como sé que no fallarán todos los que, junto a ella, tomarán el relevo y enmendarán nuestros errores. Participad de nuestro destino, Ossin, sabemos que vosotros lo conseguiréis- la joven aceptó la pluma que le ofrecía su mentor, tomó aire y unió su rúbrica a la del resto. Nadie refrenó sus aplausos. Frieda no se lo creía. Pensaba que algo habría ocurrido,

que alguien habría cumplido la horrible profecía de Patssa, pero ninguno de los presentes intentó nada, todos firmaron el acuerdo y se unieron al ideólogo. El trabajo estaba hecho; Minactar VII se había unido y nada podría ahora destruir la paz.

Patssa pidió la palabra. Todos le miraron expectantes.

-La labor más importante de toda nuestra vida ya se ha completado. Nuestras fronteras se han derribado y hemos encontrado una forma de resolver nuestras disputas. La Espiral nos permite comprender nuestras discrepancias manteniéndonos unidos. Pero la Espiral no sólo habla de diálogo, también habla de cambio. Nuestro mundo cambió, se movió en la Espiral; una vez vivimos en paz, la guerra lo destruyó todo, pero logramos volver a lo mejor que fuimos. También podemos ver esto en la historia de un pueblo. Como vamos a comprobar enseguida, la vida de un hombre, como la de un mundo, también puede cerrarse en espiral- desde el momento en el que Patssa Croix clavó su mirada en Frieda, la doctora sintió como si todo el infierno que se desató en ese momento pasase a cámara lenta. Hubo un estallido de luz y un hombre apareció ante ellos. No se había teletransportado ni había permanecido oculto, simplemente apareció. Oyó gritos a través del comunicador que advertían que la explosión de energía había sobrecargado el Inhibidor Subespacial. Y Frieda pudo contemplar, por un instante eterno, al recién llegado. Era joven, de facciones bien marcadas, peinado de corte militar y con profundas ojeras bajo sus ojos. Vestía un uniforme gris, atravesado por una banda morada y sostenía un arma en su mano. Jamás vio una mirada de odio como la que sostenía el joven con Patssa Croix, un desprecio total, casi tangible, hacia lo que el Presidente representaba, hacia lo que estaba haciendo. Y la doctora comprendió, comprendió la advertencia de Patssa y su desesperada petición. Saravoj sacaba su fásér para abatir al asaltante.

-¡No!- gritó la mujer, y desvió el brazo del klingon, haciendo que su disparo no alcanzase su objetivo. El joven alzó su propia arma y apuntó a Patssa Croix.

-¡¡Traidor!!- un rayo de un gris enfermizo alcanzó al Presidente en el pecho y le lanzó atrás. Frieda corrió hacia el herido, sabiendo que no podía hacer nada por su vida; había reconocido el Disruptor Molecular y si Patssa no había muerto, la herida le estaría descomponiendo de dentro a fuera. Saravoj apuntaba al terrorista, que ajeno a todo, se limitaba a contemplar al Presidente.

-¡Usted lo sabía!- le acusó Frieda, con lágrimas en los ojos-. ¡Usted lo sabía, sabía que él aparecería y que le dispararía, pero decidió permitirlo!

El anciano le agarró la mano y la apretó con fuerza. Después de todo, Patssa no dejaba de ser una persona, y sentía miedo y el dolor le desgarraba.

-Tenía que hacerlo, Frieda, tenía que morir para que la paz fuese posible.

-Lo sabía desde el principio- repetía ella, viéndose inútil e impotente-. Por eso nos dijo que moriría aquí, nos hizo sospechar...

Las fuerzas abandonaban al minacta, pero parecía que su labor aún no se había completado.

-Perdóneme, Frieda, transmítale mis disculpas a su capitán, pero...- Patssa se estremeció. La cauterización del propio disruptor detenía la hemorragia, alargando la muerte y convirtiéndola en una agonía- tenía que conseguir que activasen el Inhibidor Subespacial, que el pozo en el continuo espacio tiempo que provoca le trajese hasta aquí. Y perdóneme por todo lo que hice, todas las vidas que arrebaté.

-Me dijo que una vez mató a un hombre cara a cara, y que eso le cambió- sollozó Frieda.

-Quise acabar de una vez por todas con la Comunidad Absoluta, borrarla de la historia extirpando a su ideólogo. Utilicé mis descubrimientos para construir un dispositivo que me llevase al pasado donde pudiese matar a Kilna Enn. Pero algo falló. El Inhibidor Subespacial conectado al motor del Trafalgar tuvo un efecto embudo en el continuo espacio tiempo y me trajo aquí, donde presencié lo que más había luchado por evitar; la paz entre nuestros bloques- apretando más fuertemente la mano de la doctora, Patssa miró a su asesino-. Sé cómo te sientes, hijo. La determinación, la convicción por lo que has hecho, desmoronándose poco a poco bajo el hecho de que has matado a un hombre que te perdona, bajo la serenidad de los que deberían serte hostiles, y que se limitan a llorar la pérdida de un amigo, bajo la mirada de la mujer que ha permitido que me dispares y en cuyos ojos sólo ves lástima hacia ti e infinita ternura hacia el anciano que muere entre sus brazos. Estás comprendiendo lo que acabas de hacer, el límite absurdo del fanatismo, aunque me lo niegues, aunque te lo niegues. Intentarás volver a tu época, pero regresarás diez años después del momento en el que partiste, y encontrarás a tu mundo en un nivel de destrucción que no puedes intuir ni con mis palabras. Y lamentarás todas las cosas que has hecho, por las que has luchado. Ahora no me crees, pero lo harás. Y pensarás que nunca te perdonarás por lo que acabas de hacer, te abrazarás al recuerdo de la mirada de esa mujer en cuyo abrazo morirás, llorarás por la responsabilidad y la culpa. Pero créeme que te perdonarás. Yo acabo de hacerlo.

El joven intentó mantener su pose contestataria, amenazante, pero sus piernas flanqueaban. Activó un dispositivo que le pendía de un brazalete y desapareció.

-Durante todo este tiempo pensé en usted, Frieda, en su comprensión y en su afecto. Y siempre, cada noche a lo largo de cincuenta años, me pregunté si llegó a perdonarme por todo lo que hice,... a pesar de mis esfuerzos para enmendarlo. No le puedo pedir que me perdone, sólo le quiero decir que lo siento.

La humana se enjugó las lágrimas y abrazaba al anciano, que se agitaba de puro dolor.

-Usted nació en un ambiente de odio y venganza. Eso no ha de justificar nuestros actos, pero nunca lo pidió. No buscó excusas, no buscó comprensión, sólo quiso hacer lo que tenía que hacer. Como líder no arrastró a su gente, sino que supo ver lo que todos deseaban y trabajó con todos ellos para conseguirlo. Sabía lo que su entrega le supondría, pero lo aceptó y llevó esa carga solo. Tiene mi perdón, Patssa Croix, y mi infinita admiración. Nunca olvidaremos lo que hizo, lo que nos demostró que podíamos hacer. Ha salvado a su pueblo y ha cambiado a todos los que conoció. Descanse por fin, amigo mío.

El rostro del Presidente Croix se relajó, no intentó decir nada, consciente de lo que iba a ocurrir y casi pareció descansar en esos últimos instantes. Su respiración se hizo de repente angustiada, anhelante, estertórea, hasta que finalmente se detuvo. Ossin Gale rompió a llorar y se abrazó a Ovías Zafei, que igualmente estalló en llanto. Seris Dargala se arrodilló junto al cuerpo y alzó una letanía silenciosa, mientras Gogranne Enn miraba, incrédula y temblorosa, el lugar donde había desaparecido el joven réplica de su ídolo asesinado.

Frieda Schlenker continuaba sin creer en los líderes. Pero había conocido a un hombre que había tomado una decisión que le había llevado a replantearse todo lo que había hecho, y sus acciones despertaron la ilusión de un pueblo y fue seguido sin proponérselo. Dentro de la desolación en la que había quedado el mundo que ahora le lloraba, un nuevo camino se abría. Pero para Patssa Croix, el héroe que acababa de morir en sus brazos, la historia había terminado.

Para Patssa Croix, también, la historia acababa de empezar.



CLUB STAR TREK

COCHRANE MADRID

www.cochranemadrid.esp.st
cochranemadrid@yahoo.es



NEXUS
DIGITREK

CLUB STAR TREK
COCHRANE MADRID

Nexus Digitrek Ediciones Digitales
Diciembre 2008
<http://digitrek.blogspot.com/>

05.08.09